

Министерство образования и науки Республики Бурятия  
Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение Республики Бурятия «Политехнический техникум»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
(ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ)**

**«Графический дизайн для WEB»**

(с использованием электронного обучения и дистанционных технологий)

Срок обучения: 4 недели

Форма обучения: очно-заочная

Селенгинск, 2020

Аннотация программы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) «Графический дизайн для WEB»

Рабочая программа дополнительного профессионального образования повышения квалификации «Графический дизайн для WEB» предусматривает использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Бурятия «Политехнический техникум»

Составители:

Бурдуковская Людмила Борисовна, преподаватель профессиональных дисциплин ГАПОУ РБ «Политехнический техникум»

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа повышения квалификации разработана на основе:

- Профессионального стандарта «Специалист по дизайну графических и пользовательских интерфейсов» утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 октября 2015 г. N 689н;

- Закона РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014 № 2765-р «Об утверждении концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы»;

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 792-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020» годы.

Содержание программы представлено пояснительной запиской, учебным планом, рабочими программами учебных предметов, планируемыми результатами освоения программы, условиями реализации программы, системой оценки результатов освоения программы, учебно-методическими материалами, обеспечивающими реализацию программы.

Учебный план содержит перечень разделов и тем с указанием времени, отводимого на освоение тем, включая время, отводимое на теоретические и практические занятия.

Объем программы составляет 72 академических часа.

При реализации дополнительной профессиональной программы могут быть применены дистанционные образовательные технологии, электронное обучение и традиционное обучение.

Образовательная деятельность слушателей при освоении программы предусматривает следующие виды учебных занятий:

- лекционные занятия,
- практические занятия,
- работа с теоретическим материалом, нормативной документацией,
- промежуточная аттестация
- итоговое тестирование.

При реализации программы академический час устанавливается

продолжительностью 45 минут.

Программа повышения квалификации имеет модульную структуру.

Программа состоит из модулей, которые могут быть впоследствии зачтены при освоении дополнительных профессиональных программ профессиональной переподготовки, имеющих в учебном плане модули аналогичного содержания и трудоемкости.

При поступлении на обучение по программе повышения квалификации обучающемуся могут быть зачтены изученные ранее модули аналогичного содержания и трудоемкости, при условии предоставления документа о квалификации, содержащего сведения об освоении данных модулей в составе программ повышения квалификации или программ профессиональной переподготовки.

Условия реализации программы содержат организационно-педагогические, кадровые, информационно-методические и материально-технические требования. Учебно-методические материалы обеспечивают реализацию программы.

Программа предусматривает достаточный для формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций объем практик.

Освоение программы повышения квалификации завершается демонстрационным экзаменом.

На обучение по программе дополнительного профессионального обучения (повышение квалификации) принимаются лица, получающие или имеющие среднее специальное или высшее образование. Форма документа – удостоверение о повышении квалификации.

При освоении дополнительной профессиональной программы (повышения квалификации) параллельно с получением среднего профессионального образования и (или) высшего образования выдается удостоверение о повышении квалификации одновременно с получением документа о среднем (высшем) образовании).

Рабочая программа дополнительного профессионального образования повышения квалификации «Графический дизайн для WEB» предусматривает использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

### 2.1. Цель реализации программы

Целью реализации программы является – обеспечение обучающимися комплексного понимания среды компьютерного и web дизайна.

В программу повышения квалификации включены требования к результатам обучения, которые направлены на формирование профессиональных знаний, умений, навыков.

В результате освоения программы у обучающихся должны быть сформированы:

#### **Умения:**

- У1. запускать редактор Adobe Photoshop CC и пользоваться его инструментами;
- У2. Выделять изображения, используя различные способы выделения;
- У3. создавать изображения с помощью различных инструментов;
- У4. управлять режимами изображений;
- У5. выполнять корректировку цветов;
- У6. создавать контуры изображения и маски;
- У7. трансформировать изображения;
- У8. изменять изображения за счет использования фильтров;
- У9. настраивать, создавать и использовать кисти;
- У10. работать со слоями;
- У11. применять фильтры;
- У12. работать с текстом;
- У13. выполнять фотомонтаж;
- У14. создавать анимационные ролики с использованием покадровой анимации и с использованием ключевых кадров;
- У15. разрабатывать веб-элементы в соответствии с требованиями стандартов к пользовательскому интерфейсу;
- У16. разрабатывать дизайн-макет веб-приложения с использованием графического редактора;
- У17. запускать онлайн-программу Prezi.
- У18. пользоваться инструментами;
- У19. создавать и модифицировать изображения;
- У20. редактировать объекты;
- У21. использовать градиентные и растровые заливки;
- У22. применять различные эффекты при создании анимации;

#### **Знания:**

- 31. современные методики разработки графического интерфейса;
- 32. инструментальные средства графических редакторов для разработки дизайна;
- 33. веб-приложений
- 34. физические основы компьютерной графики;
- 35. особенности векторной и растровой графики;
- 36. недостатки и достоинства векторной и растровой графики;
- 37. области применения векторной и растровой графики;
- 38. понятие и структуру растровых изображений;
- 39. основные элементы интерфейса программы;
- 310. теорию цвета;
- 311. технику работы со слоями;
- 312. стили и эффекты слоев;
- 313. назначение фильтров;
- 314. возможности графического редактора Adobe Photoshop для создания веб-элементов и дизайн-макетов сайтов;
- 315. назначение и возможности онлайн-программы Prezi;
- 316. основные элементы интерфейса программы;
- 317. способы создания презентации в среде Prezi;
- 318. этапы создания презентации;
- 319. виды презентации;
- 320. основные понятия, используемые в программе Prezi.

## **2.2. Категория обучающихся**

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

## **2.2. Срок обучения**

Трудоемкость обучения по данной программе – 72 часа, включая все виды аудиторной и самостоятельной учебной работы обучающегося. Общий срок обучения – 4 недели.

## **2.3. Форма обучения**

Форма обучения – очная - заочная с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

## **2.4. Режим занятий**

1 раз в неделю по 2 часа (очное обучение), 4 часа (дистанционное обучение)

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Учебный план

Основным документом программы является учебный план. Учебный план определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик и иных видов учебной деятельности обучающихся, а также указание видов аттестации.

При реализации программы перечисленные модули могут изучаться как в традиционной, так и дистанционной форме.

Наименование модуля	Всего часов	Лекции	Практические занятия	Аттестация
Модуль 1. Дизайн веб-приложений. Компьютерная графика	2	2	–	
Модуль 2. Растровый графический редактор для профессиональной обработки изображений, создания вебсайтов Adobe Photoshop CC	44	4	40	
Модуль 3. Онлайн-программа Prezi	24	4	20	
<b>Аттестация</b>	<b>2</b>			
<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>60</b>	<b>2</b>

### 3.2. Календарный график

№ п/п	Наименование модуля	Учебные недели и нагрузка в часах			
		1 нед	2 нед	3 нед	4 нед
1	Модуль 1 Дизайн веб- приложений. Компьютерная графика	2			
2	Модуль 2. Растровый графический редактор для профессиональной обработки изображений, создания Вебсайтов Adobe Photoshop CC	16	18	10	
3	Модуль 3. Онлайн-программа Prezi			8	16
4	Всего в неделю	18	18	18	16
5	<b>Аттестация</b>				2



### 3.3. Учебная программа дисциплины

Наименование разделов и тем курсов	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Количество часов	Формируемые З,У
1	2	3	
<b>Модуль 1. Физические основы компьютерной графики</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 1.1. Дизайн веб-приложений.</b> <b>Компьютерная графика</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	<p><b>Требования к дизайну веб-приложений.</b> Анализ предметной области и целевой аудитории. Нормы и правила выбора стилистических решений. Вопросы, связанные с когнитивными, социальными, культурными, технологическими и экономическими условиями при разработке дизайна. Государственные стандарты и требования к разработке дизайна веб-приложений. Стандарт UIX - UI &amp; UXDesign. Современные тенденции дизайна. Ограничения, накладываемые мобильными устройствами и разрешениями экранов при просмотре Веб- приложений.</p> <p><b>Современные методики разработки графического интерфейса.</b> Требования и нормы подготовки и использования изображений в сети Интернет. Принципы и методы адаптации графики для Веб-приложений</p> <p><b>Введение в компьютерную графику.</b> Виды компьютерной графики. Обзор графических редакторов.</p> <p><b>Физические основы компьютерной графики.</b> Соответствие цветов и управление цветом.</p>	2	31 У1
<b>Модуль 2. Растровый графический редактор для профессиональной обработки изображений, создания вебсайтов Adobe Photoshop</b>		<b>44</b>	
<b>Тема 2.1. Редактор растровой графики Adobe Photoshop.</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	32-310 У10-У13

<p><b>Управление слоями и изображением в редакторе растровой графики</b></p>	<p>Назначение растрового редактора. Теория цвета. Выбор цвета. Цветовые модели. Разрешение и размеры изображений. Пиксель. Глубина цвета. Черно-белые штриховые изображения. Полутоновые изображения. Полноцветные изображения. Работа с и индексированными цветами. Цветовые таблицы и число цветов. Редактор растровой графики Adobe Photoshop. Интерфейс. Настройки программы. Палитры. Панель инструментов и панель параметров. Выделение объектов. Инструменты выделения: прямоугольное выделение, овальное выделение, лассо, магнитное лассо, волшебная палочка, быстрое выделение. Панель свойств инструментов. Параметры. Инструменты создания изображений. Инструменты работы с контурами. Инструменты рисования. Параметры. Инструменты коррекции изображений. Инструменты ретуширования. Параметры. Инструменты создания фигур. Цветокоррекция. Каналы. Маски. Основные сведения о командах корректировки. Управление слоями. Общие сведения. Видимость слоя. Упорядочивание слоев. Дублирование. Прозрачность и цветовой охват. Параметры.</p>	<p>2</p>	
<p><b>Тема 2.2. Работа с текстом.</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p><b>2</b></p>	
<p><b>Управление эффектами в редакторе растровой графики. Анимация</b></p>	<p>Ввод и редактирование текста. Выравнивание текста. Эффекты текста. Палитра «Символ». Отображение панели «Стили». Обзор диалогового окна «Стиль слоя». Применение заданного стиля к слою. Применение стиля другого слоя. Параметры отображения стиля. Фильтры. Стандартные фильтры и их обзор. Смешивание и ослабление эффектов фильтра. Инструменты 3D. Подготовка изображений для WEB. Требования к изображениям для WEB. Форматы для WEB. Обработка изображений для WEB (фон, удаление теней и пятен, цветокоррекция). Диалоговое окно «Сохранить для WEB и устройств».</p> <p>Создание анимированных изображений в Adobe Photoshop. Покадровая анимация. Анимация с использованием ключевых кадров. Настройки.</p>	<p>2</p>	<p>311-314 У14-У16</p>
	<p><b>Практические занятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Освоение технологии работы в среде редактора растровой графики. Освоение инструментов выделения и трансформации областей.</li> <li>Создание и редактирование изображений. Рисование и раскраска.</li> </ol>	<p><b>40</b></p>	

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Векторные контуры фигуры. Работа с масками.</li> <li>4. Ретуширование изображений. Корректирующие фильтры. Работа с фильтрами.</li> <li>5. Техника работы со слоями. Работа со стилями слоев.</li> <li>6. Создание коллажей. Фотомонтаж.</li> <li>7. Создание текстовых объектов. Текстовые эффекты. Текстовый дизайн.</li> <li>8. Создание логотипа на основе стилей слоев. Создание вариантов логотипов для раздела новостей в области дизайна «ART NEWS» канала YouTube на основе текстовых комбинаций.</li> <li>9. Создание логотипа с использованием векторных изображений. Создание логотипов для строительной компании с использованием векторных фигур.</li> <li>10. Создание логотипа туристической фирмы с использованием векторных и полноцветных изображений</li> <li>11. Подготовка изображений для Web.</li> <li>12. Создание круглой и прямоугольной кнопки.</li> <li>13. Создание неоновой кнопки. Создание интерактивной выпуклой кнопки.</li> <li>14. Создание покадровой анимации «Новогодний баннер». Создание покадровой анимации полосы загрузки.</li> <li>15. Создание покадровой анимации баннера для сайта «ZaLike.ru».</li> <li>16. Создание рекламного баннера с использованием ключевых кадров.</li> <li>17. Создание дизайн-макетов сайтов. Создание навигации и выпадающего меню.</li> <li>18. Создание дизайн-макета шапки сайта ENTERPRISEINS.</li> <li>19. Создание дизайн-макета сайта интернет магазина SUPERSHOP. Создание раздела навигации и баннера сайта</li> </ol>		
--	---	--	--

	интернет магазина. 20. Создание раздела товаров, раздела обратной связи и футера сайта интернет магазина.		
<b>Модуль 3.    Онлайн-программа Prezi</b>		<b>24</b>	
<b>Тема 3.1. Онлайн-программа Prezi. Интерфейс программы</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	315-320 У17-У22
	Знакомство с веб-сервисом Prezi.	2	
<b>Тема 3.2. Создание презентаций в Онлайн-программе Prezi</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	Сервис для создания нелинейных, динамичных презентаций Обширные возможности визуализации презентаций	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>20</b>	
	1. Создание Личного кабинета 2. Настройки профиля 3. Настройки учётной записи 4. Интерфейс редактора Prezi 5. Редактор текста 6. Локальные настройки текста. 7. Изменение объектов 8. Вставка изображения 9. Вставка файлов мультимедиа 10. Вставка слайдов из PowerPoint в Prezi		
<b>Аттестация</b>	Демонстрационный экзамен	<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>72</b>	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебной лаборатории «Программные решения для бизнеса», «IT-решения для бизнеса на платформе 1С Предприятие 8», «Веб-дизайн и разработка», «Разработка компьютерных игр и мультимедийных приложений».

### 4.2. Информационное обеспечение

#### Основные источники:

1. Система электронного обучения «Академия-Медиа» 3.5 [Личный кабинет \(edu-reg.ru\)](http://edu-reg.ru) Онлайн-курс: Введение в компьютерную графику. Векторная и растровая графика
2. Система электронного обучения «Академия-Медиа» 3.5 [Личный кабинет \(edu-reg.ru\)](http://edu-reg.ru) Применение векторной и растровой графики в графическом дизайне

#### Интернет источники:

Сайт. [Photoshop-master.ru](http://Photoshop-master.ru). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infogra.ru/lessons/52-uroka-dlya-osvoeniya-adobe-illustrator/>

YouTube/Урок 5. Adobe Photoshop CS5!!! Создание кнопки [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v/>

YouTube/Урок 7. Adobe Photoshop CS5!!! Создание неоновой кнопки [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=dvG15qPpf00/>

YouTube/Урок 9. Adobe Photoshop CS6. Создание интерактивной кнопки [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=50ieiS97oLQ/>

YouTube/Урок 10. Adobe Photoshop CS6. Создание логотипов [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://www.youtube.com/watch?v=22rJp4R\\_7NI/](https://www.youtube.com/watch?v=22rJp4R_7NI/)

YouTube/Видео уроки Adobe Photoshop CS6. Создание навигации часть 1 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=4NKWn5ANE4Q/>

YouTube/Видео уроки Adobe Photoshop CS6. Создание навигации часть 2 [Электронный ресурс]. Режим доступа

[https://www.youtube.com/watch?v=NkyCH\\_DBL2o/](https://www.youtube.com/watch?v=NkyCH_DBL2o/) / YouTube/Видео уроки Adobe Photoshop CS. Создание сайта интернет-

магазина, часть 1 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=kRID-GVG9Q4/>

YouTube/Видео уроки Adobe Photoshop CS. Создание сайта интернет-магазина, часть 2 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=kRID-GVG9Q4/>

YouTube/Видео уроки Adobe Animane CS. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=6NwiqSe-LxM/>

YouTube/Видео уроки Adobe Animane СС. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=dDAAtX72jfms/>

YouTube/Видео уроки Adobe Animane СС. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=VKfUj1V2nag/>

YouTube/Видео уроки Adobe Animane СС. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=vJzraJwd-7g/>

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Организационно-педагогические условия реализации программы обеспечивают реализацию программы в полном объеме, соответствие качества подготовки обучающихся установленным требованиям, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям слушателей.

Программа реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Наполняемость учебной группы не превышает 14 человек.

Продолжительность учебного часа теоретических и практических занятий, практического обучения составляет 1 академический час (45 минут).

Максимальная учебная нагрузка в неделю при реализуемой форме обучения не превышает 6 часов.

Педагогические работники, реализующие программу дополнительного профессионального образования, в том числе преподаватели учебных предметов, мастера производственного обучения, удовлетворяют квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках по соответствующим должностям и/или профессиональных стандартах.

Информационно-методические условия реализации программы: учебный план; календарный учебный график; рабочая программа курса; методические материалы и разработки; расписание занятий

#### **4.4. Материально-технические условия реализации программы**

№	Наименование учебного оборудования	Ед. измерения	Количество,шт
<b>Оборудование и технические средств обучения</b>			
1	Монитор Liyama ProLite	шт.	28
2	Комплект клавиатура+мышь	шт.	14
3	Интерактивная панель	шт.	1

4	Маркерная доска	шт.	1
5	МФУ KYOCERA	шт.	1
6	Источник бесперебойного питания	шт.	14
7	Системный блок РАМЕС Ryzen 9	шт.	14
8	Графический планшет	шт.	14
9	Презентер Logitech	шт.	1
10	Акустическая система	шт.	1
<b>Программное обеспечение</b>			
	Adobe Photoshop CC		
	Web Browser - Firefox Developer Edition		
	Web Browser		
	Windows 10		

### 3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b><u>Умения</u></b></p> <p><b>Обучающийся должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- запускать редактор Adobe Photoshop СС и пользоваться его инструментами;</li> <li>- выделять изображения, используя различные способы выделения;</li> <li>- создавать изображения с помощью различных инструментов;</li> <li>- управлять режимами изображений;</li> <li>- выполнять коррекцию цветов;</li> <li>- создавать контуры изображения и маски;</li> <li>- трансформировать изображения;</li> <li>- изменять изображения за счет использования фильтров;</li> <li>- настраивать, создавать и использовать кисти;</li> <li>- работать со слоями;</li> <li>- применять фильтры;</li> <li>- работать с текстом;</li> <li>- выполнять фотомонтаж;</li> <li>- создавать анимационные ролики с использованием покадровой анимации и с использованием ключевых кадров;</li> <li>- разрабатывать веб-элементы в соответствии с требованиями стандартов к пользовательскому интерфейсу;</li> <li>- разрабатывать дизайн-макет веб-приложения с использованием графического редактора;</li> <li>- запускать редактор создания веб-приложений и мультимедийных презентаций Adobe Animate СС.</li> <li>- пользоваться инструментами рисования;</li> <li>- создавать и модифицировать изображения;</li> <li>- редактировать объекты;</li> <li>- работать со слоями;</li> <li>- использовать градиентные и растровые заливки;</li> <li>- создавать анимационные ролики-баннеры;</li> <li>- применять различные эффекты при создании анимации;</li> <li>- просматривать фильм в среде разработки, среде</li> </ul>	<p>Текущий контроль: индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий, контроль выполнения практических заданий.</p>



<p>тестирования и браузере;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять предварительный просмотр публикации в заданном формате.</li> </ul>	
<p><b><u>Знания:</u></b></p> <p><b>Обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные методики разработки графического интерфейса;</li> <li>- инструментальные средства графических редакторов для разработки дизайна веб-приложений;</li> <li>- физические основы компьютерной графики;</li> </ul>	<p>Текущий контроль: индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий, контроль выполнения практических заданий.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности векторной и растровой графики;</li> <li>- недостатки и достоинства векторной и растровой графики;</li> <li>- области применения векторной и растровой графики;</li> <li>- понятие и структуру растровых изображений;</li> <li>- основные элементы интерфейса программы;</li> <li>- теорию цвета;</li> <li>- технику работы со слоями;</li> <li>- стили и эффекты слоев;</li> <li>- назначение фильтров;</li> <li>- возможности графического редактора Adobe Photoshop для создания веб-элементов и дизайн-макетов сайтов;</li> <li>- назначение и возможности онлайн-программы Prezi;</li> <li>- основные элементы интерфейса программы;</li> <li>- способы создания презентации в среде Prezi;</li> <li>- этапы создания презентации;</li> <li>- виды презентации;</li> <li>- основные понятия, используемые в программе Prezi.</li> </ul>	<p>Текущий контроль: индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий, контроль выполнения практических заданий.</p>
--	--