

Ассоциация образовательных организаций  
«Сибирский технологический университет»  
**IX Межрегиональный конкурс педагогического мастерства**  
**«Педагог-новатор»**

Конкурсная номинация: **Внеклассное мероприятие**

Название работы:

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**  
**ЛИТЕРАТУРНОЙ ГОСТИНОЙ**  
**“ ЛЮБВИ ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА ”**

Авторы работы

**Сахарова Ольга Викторовна**

преподаватель истории

**Бивол Ольга Григорьевна**

воспитатель-преподаватель

**Залуцкая Галина Владимировна**

преподаватель литературы

место выполнения

**ГАПОУ РБ «Политехнический техникум»**

**Бурятия Кабанский район п. Селенгинск**

**2018г.**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ РБ  
«Политехнический техникум»  
\_\_\_\_\_  
О.В. Якимов  
« 11» мая 2018г.

## План мероприятия

Тема: **Литературная гостиная “ Любви волшебная страна”**

Представленная работа посвящена любовной лирике поэтов разных поколений и эпох. В ходе данного мероприятия прозвучали стихотворения и песни в исполнении студентов, преподавателей и гостей (Б.Пастернака, Э.Асадова, А.Дементьева, М.Цветаевой и др.)

### **Цели:**

#### **1. Обучающая:**

- Расширить знания о любовной лирике поэтов
- Познакомится со стихами о любви, написанными в разные времена, разными поэтами

#### **2. Развивающая:**

- Расширить знания и кругозор обучающихся, обращаясь к ярким, неординарным образам, суждениям о любви, накопленным человечеством
- Создать условия и научить передавать собственные чувства, развивать умение, понимать чувства других
- Добиться осознанного восприятия различных видов искусства – литературы, музыки, живописи, кино

#### **3. Воспитывающая:**

- Воспитание высокого чувства любви, глубокого его осознания на примере поэзии
- Развитие творческого воображения, творческих способностей, эстетического вкуса, способности к самовыражению
- Формирование ценностного отношения к искусству.
- Содействие в развитии эмоционально-чувственной сферы личности подростков
- Формирование навыков позитивного отношения к благородному, созидательному, возвышенному чувству – любви, во всей полноте этого слова
- Способствовать формированию навыков серьезного отношения к своему(ей) избраннику(це), к созданию семьи

### **Задачи:**

1. Развивать творческие способности учащихся, навыки устной речи, выразительного чтения.

**Междисциплинарные связи:** История, литература, психология, художественное искусство

## **Ожидаемые**

## **результаты:**

1. Развитие познавательных интересов, индивидуальных способностей и творческих возможностей студентов.
2. Сплочение коллектива, создание дружественной и праздничной атмосферы.

Оформление: По залу развешаны плакаты со словами писателей

«Любить – значит делать добро»

Л.Н.Толстой

«Если собираетесь кого-нибудь полюбить, научитесь сначала прощать»

А.В.Вампилов

«Благодеяние любви не только в том, что она внушает нам веру в другого человека, но и в том, что мы обретаем веру в себя»

Р.Роллан

«Самое большое счастье – это уверенность, что тебя любят»

В.Гюго

«Любовь – единственная страсть, не признающая ни прошлого, ни будущего»

В.Шекспир

«У любви совсем нет глаз»

В.Гюго

Декорации в виде вырезанных из картона силуэтов целующихся пар, гелиевые шары в форме красных сердец. В зале расположены столики с чайными приборами, сладости для зрителей.

2 ведущих (юноша и девушка)

## **Подготовительная работа со студентами:**

- Провести подбор информационного материала;
- Подготовить группу для проведения данного мероприятия;
- Разработать сценарий;

## **Обеспечение мероприятия:**

1.Материально - техническое обеспечение: компьютер, мультимедийный проектор, акустическая система, гитара

2.Дидактическое обеспечение:

- видеофильм «Ромео и Джульетта» (сцена на балконе)

3.Методическое обеспечение: план-конспект.

**Литературно-музыкальная композиция  
«Любви волшебная страна»**

**Ход мероприятия:**

**Видео «Ромео и Джульетта» (сцена на балконе)**

**Вед 1:** О, Шекспир! Великий Шекспир!!! Совсем не случайно нашу литературную гостиную открыли Ромео и Джульетта! Ведь говорить мы сегодня будем о любви!

**Вед 2:** Именно любовь вдохновляет человека на самые невероятные, прекрасные, благородные и добродетельные поступки.

**Вед 1:** Мы рады приветствовать вас в волшебной стране Любви!

**Звучит песня под гитару «Белый лебедь»**

**Чтец 1.**

Мело, мело по всей земле

Во все пределы.

Свеча горела на столе,

Свеча горела.

Как летом роем мошкара

Летит на пламя,

Слетались хлопья со двора

К оконной раме.

Метель лепила на стекле

Кружки и стрелы.

Свеча горела на столе,

Свеча горела.

На озаренный потолок

Ложились тени,

Скрещенья рук, скрещенья ног,

Судьбы скрещенья.

**(Борис Пастернак «Зимняя ночь»)**

И падали два башмачка

Со стуком на пол.

И воск слезами с ночника

На платье капал.

И все терялось в снежной мгле

Седой и белой.

Свеча горела на столе,

Свеча горела.

На свечку дуло из угла,

И жар соблазна

Вздыхал, как ангел, два крыла

Крестообразно.

Мело весь месяц в феврале,

И то и дело

Свеча горела на столе,

Свеча горела.

**Вед 1:** Любовь - самое поэтическое, возвышенное, чистое и прекрасное чувство. Тема любви неисчерпаема, потому что это чувство вечно и нетленно, всегда ново и неповторимо.

**Вед 2:** И сегодня, когда весна бросает сердцу вызов, мы постараемся оживить этот прекрасный мир, прикоснувшись к шедеврам любовной лирики.

**Звучит стихотворение в исполнении преподавателя**

Любить — это прежде всего отдавать.  
Любить — значит чувства свои, как реку,  
С весенней щедростью расплескать  
На радость близкому человеку.  
Любить — это только глаза открыть  
И сразу подумать еще с зарею:  
Ну чем бы порадовать, одарить  
Того, кого любишь ты всей душой?!  
Любить — значит страстно вести бои  
За верность и словом, и каждым взглядом,  
Чтоб были сердца до конца свои  
И в горе и в радости вечно рядом.  
А ждет ли любовь? Ну конечно, ждет!  
И нежности ждет и тепла, но только  
Подсчетов бухгалтерских не ведет:  
Отдано столько-то, взято столько.  
Любовь не копилка в зашкафной мгле.  
Песне не свойственно замыкаться.  
Любить — это с радостью откликаться  
На все хорошее на земле!  
Любить — это видеть любой предмет,  
Чувствуя рядом родную душу:  
Вот книга — читал он ее или нет?  
Груша... А как ему эта груша?  
Пустяк? Отчего? Почему пустяк?!  
Порой ведь и каплею жизнь спасают.  
Любовь — это счастья вишневый  
(Эдуард Асадов «Слово о любви»)

стяг,  
А в счастье пустячного не бывает!  
Любовь — не сплошной фейерверк страстей.  
Любовь — это верные в жизни руки,  
Она не страшится ни черных дней,  
Ни обольщений и ни разлуки.  
Любить — значит истину защищать,  
Даже восстав против всей вселенной.  
Любить — это в горе уметь прощать  
Все, кроме подлости и измены.  
Любить — значит сколько угодно раз  
С гордостью выдержать все лишенья,  
Но никогда, даже в смертный час,  
Не соглашаться на униженья!  
Любовь — не веселый бездумный бант  
И не упреки, что бьют под ребра.  
Любить — это значит иметь талант,  
Может быть, самый большой и добрый.  
И к черту жалкие рассужденья,  
Все чувства уйдут, как в песок вода.  
Временны только лишь увлеченья.  
Любовь же, как солнце, живет всегда!  
И мне наплевать на циничный смех  
Того, кому звездных высот не мерить.  
Ведь эти стихи мои лишь для тех,  
Кто сердцем способен любить и верить!

**Вед 2:** О любви написано много. Десятки тысяч строк продиктованы душевным волнением и глубокими раздумьями.

**Вед 1:** С древних времён рыцари посвящали прекрасные слова даме своего сердца. Любовные стихи посвящает мужчина женщине, юноша – девушке.

**Вед 2:** О любви написано мало. Мало, потому что чувство это неисчерпаемо. И сколько бы ни было написано о любви, ее новизна, драматизм, прелесть и

обаяние не могут быть исчерпаны, пока жив на земле человек и пока бьется его сердце.

### **Читает стихотворение преподаватель**

Все начинается с любви...

Твердят:

"Вначале

было

слово..."

А я провозглашаю снова:

Все начинается

с любви!..

Все начинается с любви:

и озаренье,

и работа,

глаза цветов,

глаза ребенка -

все начинается с любви.

Все начинается с любви,

С любви!

Я это точно знаю.

Все,

**(Роберт Рождественский «Все начинается с любви»)**

даже ненависть --

родная

и вечная

сестра любви.

Все начинается с любви:

мечта и страх,

вино и порох.

Трагедия,

тоска

и подвиг -

все начинается с любви...

Весна шепнет тебе:

"Живи..."

И ты от шепота качнешься.

И выпрямишься.

И начнешься.

Все начинается с любви!

### **Звучит песня под гитару**

#### **Чтец 4-5**

Ты меня на рассвете разбудишь,

Проводить необутая выйдешь

Ты меня никогда не забудешь

Ты меня никогда не увидишь

Не мигают, слезятся от ветра

Без надежды карие вишни

Возвращаться плохая примета

Я тебя никогда не увижу

Заслонивши тебя от простуды

Я подумаю Боже Всевышний

Я тебя никогда не забуду

Я тебя никогда не увижу

И качнуться бессмысленной высью

Пара фраз залетевших отсюда

Я тебя никогда не увижу

Я тебя никогда не забуду

**(Андрей Вознесенский «Юнона и Авось»)**

**Вед 1:** Именно любовь движет миром, делает человека чище, пробуждая в нём лучшие чувства.

**Вед 2:** Любовь не зависит от условий жизни, от существующего окружения и состояния общества. Она делает человека счастливым.

#### **Чтец 6**

Среди миров, в мерцании светил  
Одной Звезды я повторяю имя...  
Не потому, чтоб я Ее любил,  
А потому, что я томлюсь с другими.

(Инокентий Анненский «Среди миров, в мерцании светил...»)

И если мне сомненье тяжело,  
Я у Нее одной ищу ответа,  
Не потому, что от Нее светло,  
А потому, что с Ней не надо света.

**Вед 1:** Так писал поэт серебряного века Инокентий Анненский. Но кто сказал больше и лучше о любви, чем А.С.Пушкин? Каждое его стихотворение – это шедевр любовной лирики.

**Вед 2:**

И сердце вновь горит и любит - оттого,  
Что не любить оно не может.

**Чтец 7**

Я вас люблю, — хоть я бешусь,  
Хоть это труд и стыд напрасный,  
И в этой глупости несчастной  
У ваших ног я признаюсь!  
Мне не к лицу и не по летам...  
Пора, пора мне быть умней!  
Но узнаю по всем приметам  
Болезнь любви в душе моей:  
Без вас мне скучно, — я зеваю;  
При вас мне грустно, — я терплю;  
И, мочи нет, сказать желаю,  
Мой ангел, как я вас люблю!  
Когда я слышу из гостиной  
Ваш легкий шаг, иль платья шум,  
Иль голос девственный, невинный,  
Я вдруг теряю весь свой ум.  
Вы улыбнетесь, — мне отрада;  
Вы отвернетесь, — мне тоска;  
За день мучения — награда  
Мне ваша бледная рука.  
Когда за пальцами прилежно  
(Александр Пушкин «Признание»)

Сидите вы, склонясь небрежно,  
Глаза и кудри опустья, —  
Я в умиление, молча, нежно  
Любуюсь вами, как дитя!..  
Сказать ли вам мое несчастье,  
Мою ревнивую печаль,  
Когда гулять, порой, в ненастье,  
Вы собираетесь вдаль?  
И ваши слезы в одиночку,  
И речи в уголку вдвоем,  
И путешествия в Опочку,  
И фортепьяно вечерком?..  
Алина! сжальтесь надо мною.  
Не смею требовать любви.  
Быть может, за грехи мои,  
Мой ангел, я любви не стою!  
Но притворитесь! Этот взгляд  
Всё может выразить так чудно!  
Ах, обмануть меня не трудно!..  
Я сам обманываться рад!

### Звучит песня под гитару

**Чтец 8**

Эй, бесчувственный и  
безжалостный,  
Обмани меня, успокой:  
Напиши мне письмо, пожалуйста,  
Равнодушной своей рукой.

Перечитывай, перечеркивай,  
Изомни и придумай вновь!  
Помнишь, милый, какая черная  
Нас с тобою сожгла любовь?  
Все тетради истрать с чернилами,

Перепутай все адреса!  
Как мы стали с тобой немилыми,  
Напиши мне, пожалуйста!  
Напиши, что скучал и маялся,

Что другой тебе не сыскать...  
Напиши мне письмо, пожалуйста!  
Дай его мне не прочитать!

**Вед 1:** Если утратить веру в любовь, мир потеряет свою красоту. Песни лишатся очарования, цветы - аромата, жизнь - радости. Если вы испытали любовь, то знаете, что это - единственное подлинное счастье. Жизнь лишь тогда обретает цвет, когда ее касаются нежные пальцы Любви.

**Вед 2:** Апостол Павел в своем послании к Коринфянам сказал: “Любовь долго терпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всегда надеется, все переносит”.

### Чтец 9

Не отрекаются любя.  
Ведь жизнь кончается не завтра.  
Я перестану ждать тебя,  
а ты придешь совсем внезапно.  
А ты придешь, когда темно,  
когда в стекло ударит вьюга,  
когда припомнишь, как давно  
не согревали мы друг друга.  
И так захочешь теплоты,  
не полюбившейся когда-то,  
что переждать не сможешь ты  
трех человек у автомата.

И будет, как назло, ползти  
трамвай, метро, не знаю что там.  
И вьюга заметет пути  
на дальних подступах к воротам...  
А в доме будет грусть и тишь,  
хрип счетчика и шорох книжки,  
когда ты в двери постучишь,  
взбежав наверх без передышки.  
За это можно все отдать,  
и до того я в это верю,  
что трудно мне тебя не ждать,  
весь день не отходя от двери.

**(Вероника Тушнова «Не отрекаются любя»)**

**Вед 1:** Мало найдется людей, которым незнакомы строки стихотворения «С любимыми не расставайтесь!», особенно после выхода фильма «Ирония судьбы, или С легким паром». На самом деле стихотворение называется иначе - «Баллада о прокуренном вагоне», и автором ее является Александр Кочетков.

**Вед 2:** Это стихотворение имеет интересную историю создания, о которой рассказала в своих записях жена поэта. Лето 1932 года супруги провели в Сочи у родственников, и Александр Кочетков должен был уехать раньше жены. Но им так не хотелось расставаться, что в последний момент было решено сдать билет и отложить отъезд на три дня. Потом они узнали, что поезд, на котором поэт должен был ехать, потерпел крушение, погибло много людей.

**Вед 1:** Получилось, что те три дня отсрочки спасли поэта от неминуемой гибели. В первом же письме от мужа, которое получила его жена, было стихотворение «Баллада о прокуренном вагоне».

### Чтец 10



Как больно, милая, как странно,  
Сроднясь в земле, сплетясь  
ветвями,-  
Как больно, милая, как странно

### **Чтец 11**

Пока жива, с тобой я буду -  
Душа и кровь неразделимы,-  
Пока жива, с тобой я буду -  
Любовь и смерть всегда вдвоем.  
Ты понесешь с собой повсюду -

### **Чтец 10**

Но если мне укрыться нечем  
От жалости неисцелимой,  
Но если мне укрыться нечем  
От холода и темноты?

### **Чтец 11**

За расставаньем будет встреча,  
Не забывай меня, любимый,-  
За расставаньем будет встреча,  
Вернемся оба - я и ты.

### **Чтец 10**

Но если я безвестно кану -  
Короткий свет луча дневного,-  
Но если я безвестно кану  
За звездный пояс, в млечный дым?

### **Чтец 11**

Я за тебя молиться стану,  
Чтоб не забыл пути земного,  
Я за тебя молиться стану,  
Чтоб ты вернулся невредим.

### **Чтец 10**

Трясаясь в прокуренном вагоне,  
Он стал бездомным и смиренным,  
Трясаясь в прокуренном вагоне,  
Он полуплакал, полуспал,  
Когда состав на скользком склоне  
Вдруг изогнулся страшным креном,  
Когда состав на скользком склоне  
От рельс колеса оторвал.

### **Чтец 11**

Нечеловеческая сила,  
В одной давилъне всех калеча,  
Нечеловеческая сила  
Земное сбросила с земли.

Раздваиваться под пилой.  
Не зарастет на сердце рана,  
Прольется чистыми слезами,  
Не зарастет на сердце рана -  
Прольется пламенной смолой.

Ты понесешь с собой, любимый,-  
Ты понесешь с собой повсюду  
Родную землю, милый дом.

И никого не защитила  
Вдали обещанная встреча,  
И никого не защитила  
Рука, зовущая вдали.

### **Чтец 10**

С любимыми не расставайтесь!  
Всей кровью прорастайте в них,-  
И каждый раз навек прощайтесь!  
Когда уходите на миг!

**(Александр Кочетков «Баллада о прокуренном вагоне»)**

**Вед 2:** Любовь приходит к нам внезапно, вспыхивает и поражает, как молния.  
И мы – уже не мы, а... любовь.

**Вед 1:** Ничто не может остановить любовь: ни время, ни расстояние, ни смерть.

### **Чтец 12**

Опустела без тебя Земля...  
Как мне несколько часов прожить?  
Так же падает листва в садах,  
И куда-то всё спешат такси...  
Только пусто на Земле одной без  
тебя,  
А ты... Ты летишь,  
И тебе дарят звёзды  
Свою нежность...

И когда летал Экзюпери,  
Так же падала листва в садах,  
И придумать не могла Земля,  
Как прожить ей без него, пока  
Он летал, летал,  
И все звёзды ему отдавали  
Свою нежность...  
Опустела без тебя Земля...  
Если можешь, прилетай скорей

Так же пусто было на Земле,

**(Сергей Гребенников, Николай Добронравов «Нежность»)**

**Вед 1:** Стихотворение Марины Цветаевой «Мне нравится, что вы больны не мной...» было написано в 1915 году. Оно было посвящено мужу ее сестры Анастасии, Маврикию Александровичу Минцу, который при встрече с Мариной был ею восхищен как ее творчеством, так и очень обольстительной женщиной.

**Вед 2:** Да, Цветаева отличалась способностью очень быстро влюбляться и отдаваться по максимуму своим чувствам, то есть окуналась в омут с головой. Конечно, она очень любила свою сестру и никогда в жизни бы не смогла ее предать и сделать больно, ведь это ее родной человек, который ей очень дорог.

### **«Мне нравится...» звучит песня в исполнении студентки**

Мне нравится, что вы больны не  
мною,  
Мне нравится, что я больна не вами,  
Что никогда тяжелый шар земной

Не уплывет под нашими ногами.  
Мне нравится, что можно быть  
смешной -  
Распущенной - и не играть словами,

И не краснеть удушливой волной,  
Слегка соприкоснувшись рукавами.  
Мне нравится еще, что вы при мне  
Спокойно обнимаете другую,  
Не прочтите мне в адовом огне  
Гореть за то, что я не вас целую.  
Что имя нежное мое, мой нежный,  
не  
Упоминаете ни днем, ни ночью -  
всуе...  
Что никогда в церковной тишине  
**(Марина Цветаева)**

#### **Чтец 14**

Над землей летели лебеди  
Солнечным днем.  
Было им светло и радостно  
В небе вдвоем,  
И земля казалась ласковой  
Им в этот миг..  
Вдруг по птицам кто-то выстрелил,  
И вырвался крик:  
Что с тобой, моя любимая?  
Отзовись скорей.  
Без любви твоей  
Небо все грустней.  
Где же ты, моя любимая?  
Возвратись скорей,  
Красотой своею нежной  
Сердце мне согрей.  
В небесах искал подругу он,  
Звал из гнезда,  
Но молчанием ответила  
Птице беда.  
Улететь в края далекие  
Лебедь не смог,  
Потеряв подругу верную,  
Он стал одинок.  
**(Андрей Дементьев «Лебединая верность»)**

Не пропоют над нами: аллилуйя!  
Спасибо вам и сердцем и рукой  
За то, что вы меня - не зная сами! -  
Так любите: за мой ночной покой,  
За редкость встреч закатными  
часами,  
За наши не-гулянья под луной,  
За солнце, не у нас над головами,-  
За то, что вы больны - увы! - не  
мною,  
За то, что я больна - увы! - не вами!

Ты прости меня, любимая,  
За чужое зло,  
Что мое крыло  
Счастье не спасло.  
Ты прости меня, любимая,  
Что весенним днем  
В небе голубом, как прежде,  
Нам не быть вдвоем.  
И была непоправимою  
Эта беда,  
Что с любимую не встретится  
Он никогда.  
Лебедь вновь поднялся к облаку,  
Песню прервал.  
И, сложив бесстрашно крылья,  
На землю упал.  
Я хочу, чтоб жили лебеди,  
И от белых стай,  
И от белых стай  
Мир добрее стал.  
Пусть летят по небу лебеди  
Над землей моей,  
Над судьбой моей летите  
В светлый мир людей.

**Вед 1:** «Мы можем избавиться от болезни с помощью лекарств, но единственное лекарство от одиночества, отчаяния и безнадежности - это любовь. В мире много людей, которые умирают от голода, но еще больше тех, кто умирает от того, что им не хватает любви». *(Мать Тереза)*

**Вед 2:** Да, любовь – это праздник всех чувств, но любовь – это и будни чувств. Это чувство от начала и до конца соткано из противоречий: как у огня есть способность греть и жечь, так и у любви есть и свой жар, и свои ожоги.

### **Чтец 15**

Плесните колдовства в хрустальный  
мрак бокала.

В расплавленных свечах мерцают  
зеркала,

Напрасные слова — я выдохну  
устало.

Уже погас очаг, ты новый не зажгла.

Напрасные слова — виньетка  
ложной сути.

Напрасные слова нетрудно говорю.

Напрасные слова — уж вы не  
обессудьте.

Напрасные слова. Я скоро догорю.

У вашего крыльца не вздрогнет  
колокольчик,

Не спутает следов мой торопливый  
шаг.

Вы первый миг конца понять мне не  
позвольте,

Судьбу напрасных слов не торопясь  
решать.

Придумайте сюжет о нежности и  
лете,

Где смятая трава и пламя васильков.

Рассыпанным драже закатятся в  
столетье

Напрасные слова, напрасная любовь.

**(Лариса Рубальская «Напрасные слова»)**

**Вед 1:** Любовь – это прекрасное возвышенное чувство. Она приходит к нам внезапно, вспыхивает и поражает, как молния. Она смешивает в нашей крови страсть, нежность, ревность.

**Вед 2:** В любви, как и в истории жизни на земле, постоянно появляется нечто новое. Именно в любви открывается великое “ты”, бесконечная ценность человеческой личности, радость растворения в другом человеке. Она открывает в человеке силы - жить, творить, совершать подвиги.

### **Чтец 16**

Я могу тебя очень ждать,  
Долго-долго и верно-верно,  
И ночами могу не спать  
Год, и два, и всю жизнь, наверно!

Пусть листочки календаря  
Облетят, как листва у сада,  
Только знать бы, что все не зря,  
Что тебе это вправду надо!

Я могу за тобой идти  
По чащобам и перелазам,  
По пескам, без дорог почти,  
По горам, по любому пути,

**(Эдуард Асадов «Я могу тебя очень ждать»)**

Где и черт не бывал ни разу!

Все пройду, никого не коря,

Одолею любые тревоги,

Только знать бы, что все не зря,

Что потом не предашь в дороге.

Я могу для тебя отдать

Все, что есть у меня и будет.

Я могу за тебя принять

Горечь злейших на свете судеб.

Буду счастьем считать, даря

Целый мир тебе ежечасно.

Только знать бы, что все не зря,

Что люблю тебя не напрасно!

*Звучит песня под гитару*

**Вед 1:** И действительно, Любовь – это стихия, не поддающаяся разуму. Она ни о чем нас не спрашивает. А если бы и спросила, то мы ничего не смогли бы ей ответить.

**Вед 2:** Любовь требует от нас только одного – любви. Любви к женщине, любви к матери, любви к ребенку, любви к каждой живой клеточке на земле.

### **Чтец 17 (преподаватель)**

Одни называют ее чудачкой  
И пальцем на лоб - за спиной,  
тайком.  
Другие - принцессою и гордячкой,  
А третьи просто синим чулком.  
Птицы и те попарно летают,  
Душа стремится к душе живой.  
Ребята подруг из кино провожают,  
А эта одна убегает домой.  
Зимы и весны цепочкой пестрой  
Мчатся, бегут за звеном звено...  
Подруги, порой невзрачные просто,  
Смотришь - замуж вышли давно.  
Вокруг твердят ей: - Пора решаться.

Мужчины не будут ведь ждать,  
учти!  
Недолго и в девах вот так остаться!  
Дело-то катится к тридцати...  
Неужто не нравился даже никто? -  
Посмотрит мечтательными глазами:  
- Нравиться нравились. Ну и что? -  
И удивленно пожмет плечами.  
Какой же любви она ждет, какой?  
Ей хочется крикнуть: "Любви-  
звездопада!  
Красивой-красивой! Большой-  
большой!  
А если я в жизни не встречу такой,  
Тогда мне совсем никакой не надо!"

### **(Эдуард Асадов «Чудачка»)**

**Вед 1:**

Любовью дорожить умеете,  
С годами дорожить вдвойне:

**Вед 2:**

Любовь – не вздохи на скамейке  
И не прогулки при луне.

**Вед 1:**

Всё будет: слякоть и пороша,  
Но вместе надо жизнь прожить.

**Вед 2:**

Любовь с хорошей песней схожа,  
А песню нелегко сложить.

### **(Степан Щипачев «Любовью дорожить умеете»)**

#### *Звучит песня под гитару*

**Вед 1:** Любовь - это огонь, зажигающий душу.

**Вед 2:** Пусть огонь любви горит в вашей душе всегда. До свидания!!!

## *Самоанализ проведенного мероприятия*

Мероприятие было представлено как литературная гостиная, направленное на развитие личности студентов, а в частности развития основных навыков сотрудничества, формирования эмоционально-положительного отношения к совместной деятельности, что является неотъемлемой частью деятельности преподавателя - куратора по духовно-нравственному развитию личности студентов.

**Цели** занятия, его план были открыты студентам, конкретны и побудительны для них:

- 1) прививать литературно- эстетический вкус;
- 2) воспитывать высокое чувство любви, глубокого его осознания на примере поэзии.

Считаем, что все цели, поставленные на этом мероприятии были достигнуты и участники и ведущие получили положительные эмоции от этой встречи.

Мероприятие соответствовало общим воспитательным задачам, уровню развития коллектива, а также возрастным особенностям.

Все поставленные задачи удалось реализовать. Конструкция воспитательного мероприятия, на наш взгляд, оказалась достаточно эффективна.

Мероприятие способствовало развитию качеств личности:

- Коммуникативность- способность к эффективному общению
- Креативность- установка на творчество
- Самостоятельность и ответственность

Образовательная среда соответствовала мероприятию: рабочие места были расставлены удобно, материально-техническое обеспечение осуществлялось ТСО, музыкой, которые воздействовали на эмоциональную сторону мероприятия.

Занятие проходило в психологически комфортной обстановке: доброжелательное, подбадривающее, личностно-гуманное отношение преподавателей к студентам, был налажен эмоциональный контакт.

Считаем, что все, что было задумано удалось выполнить. Студенты с огромным интересом прослушали подготовленный материал.

\_\_\_\_\_ Г.В. Залуцкая

\_\_\_\_\_ О.В. Сахарова

\_\_\_\_\_ О.Г. Бивол

**При подготовке мероприятия были использованы материалы:**

1. Видеофильм «Ромео и Джульетта» (сцена на балконе)

**Список литературы:**

1. Пастернак Б. Стихи о любви. Изд. АСТ, М., 2018.
2. Асадов Э. Полное собрание стихотворений в 1 томе. Изд. ЭКСМО, М., 2015.
3. Рождественский Роберт. Позвони мне, позвони. Изд. АСТ, М., 2014.
4. Вознесенский А. Ямбы и блямбы. Изд. ВРЕМЯ, М., 2010.
5. Добронравов Н. Как молоды мы были. Изд. АСТ, 2017.
6. Цветаева М. Избранное. Изд. ЭКСМО, М., 2015.
7. Дементьев А. Спасибо за то, что ты есть. Стихи о любви. Изд. АСТ, М., 2014.
8. Рубальская Л. Стихи о любви. Изд. АСТ, М., 2017.
9. Пушкин А.С. Стихи и сказки. Изд. Machaon, 2016.

## ЗАЯВКА

### на участие в IX Межрегиональном конкурсе педагогического мастерства «Педагог-новатор»

<b>ФИО автора</b> <i>(полностью)</i>	Сахарова Ольга Викторовна, Бивол Ольга Григорьевна, Залуцкая Галина Владимировна
<b>Название методической разработки</b>	Литературная гостиная «Любви волшебная страна»
<b>Номинация</b> <i>(согласно данному Положению)</i>	Внеклассное мероприятие
<b>Регион, населенный пункт</b>	Бурятия, Кабанский район, п. Селенгинск, мкр. Солнечный 42
<b>Место работы</b> <i>(полностью)</i>	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Бурятия «Политехнический техникум»
<b>Должность</b>	Преподаватели общеобразовательных дисциплин
<b>Контактный телефон</b> <i>(с кодом города), мобильный телефон</i>	(30138)75-0-32
<b>E-mail</b>	sel-politeh@mail.ru
<b>Почтовый адрес образовательного учреждения с указанием <u>индекса</u></b> <i>(на данный адрес будет выслан сертификат участия)</i>	Бурятия, Кабанский район, п. Селенгинск, мкр. Солнечный 42 индекс 671247
<b>Наличие квитанции об оплате</b>	прилагается