

## План урока теоретического обучения

**Тема урока:** Сергей Есенин (1895-1925)-певец русской природы

**Учебная дисциплина:** литература

**Группа** ТТОП-11,ТТ-11,ТА-11,ИС-11

**Специальность:** 19.02.10 «Технология продукции общественного питания, 35.02.04 Технология комплексной переработки древесины, 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта, 09.02.07 «Информационные системы и программирование»

**Тип урока:** изучение нового учебного материала

**Вид:** беседа

**Цели урока:**

**1)Обучающая:** - пробудить интерес к личности и творчеству поэта, углубить представления о личности поэта о жизненных истоках его творчества, подготовить учащихся к восприятию мировоззрения поэта;

**2)Развивающая:** - развивать навыки самостоятельной подготовки учебного материала, коммуникативные и исследовательские способности, развивать умение слышать слово, читать выразительно, анализа поэтического текста;

**3)Воспитательная:** - способствовать воспитанию эстетического вкуса, равнодушного отношения к поэтическому слову

**Материальное и информационное обеспечение занятий:** 1,2,3ОИ1,ДИ

**Методы обучения:** словесный, наглядно-иллюстративный, методы самостоятельно-познавательного действия

**Межпредметная связь:** связь с историей

**Студент должен знать:** основные темы и мотивы лирики, биографию поэта

**Студент должен уметь:** анализировать стихотворения

**Формируемые компетенции:**ОК2,ОК4

## Организация и ход урока

### 1. Организационная часть

1.1. Выявление отсутствующих студентов

1.2. Организация внимания и готовности студентов к уроку

### 2. Актуализация знаний:

**Опережающие задания:**

- 1) посмотреть художественный фильм «Есенин»;
- 2) подготовить выступления о Есенине на основе его автобиографий;
  - Лирические стихотворения 1914-1917г.
  - Лирические стихотворения 1920-х г.
- 3) подготовить выразительное чтение стихотворений Есенина;
- 4) Ответить на вопросы:
  - Почему Есенина запрещали коммунисты?
  - Почему Есенин хулиган?
  - Можно ли согласиться с мнением, что Есенин был алкоголиком?
  - Почему Есенин был душевнобольным?

### Прослушивание песни «Какая ночь...я не могу»

- Мы живем в непростое время, время испытаний для человека и человечества. Это время достаточно жесткое, возможно, даже жестокое. Человек противопоставляет себя не только человеку, но и матери - Природе. А это таит смертельную опасность для всех...Воспевая русскую природу, русская литература всегда служила подлинным источником гуманизма.

- Один из исследователей творчества Есенина писал: «... многие ...видели в нем (в Есенине) прежде всего ... «певца уходящей патриархальной крестьянской Руси». Сам Сергей Есенин считал себя певцом русской деревни и продолжателем традиций крестьянской поэзии, любил повторять сказку о трех братьях, упоминая «Конька-Горбунка»: старший – Кольцов, средний – Суриков, младший – он сам.

### Просмотр видеоролика «Мой Есенин»

Запись в тетрадь стр.55-56

1. Первый сб. «Радуница» 1917

2. Второй сб. «Голубень» 1918

3. Цикл «Персидские мотивы» 1924

4. Сборники «Преображение», «Сельский часослов», «Исповедь хулигана», «Русь Советская» 1918-1925

### 3. Применение и закрепление знаний:

✓ Опрос по домашнему заданию

✓ Прослушивание стихотворений, подготовленных студентами

Запись в тетрадь «Художественный мир поэта» стр.62-64

Звучит песня «Забава» в исполнении А.Малинина, «Я усталым таким еще не был»

«Лирический герой» стр.64

- Есенин очень быстро находит свою главную тему – тему Родины, тему России, бесконечно любимой.

*Чтение стихотворения учащимся*

*Гой ты, Русь, моя родная,  
Хаты — в ризах образа...  
Не видать конца и края —  
Только синь сосет глаза.*

*Как захожий богомолец,  
Я смотрю твои поля.  
А у низеньких околиц  
Звонно чахнут тополя.*

*Пахнет яблоком и медом  
По церквам твой кроткий Спас.  
И гудит за корогодом  
На лугах веселый пляс.*

- Из воспоминаний Георгия Иванова:

««За три, три с половиной года жизни в Петербурге Есенин стал известным поэтом. Его окружали поклонницы и друзья, многие черты, которые Сологуб первый прошупал под его «бархатной шкуркой», проступили наружу. Он стал дерзок, самоуверен, хвастлив. Но странно, шкурка осталась. Наивность, доверчивость, какая-то детская нежность уживались в Есенине рядом с озорством, близким к хулиганству, самомнением, недалеким от наглости. В этих противоречиях было какое-то особое очарование. И Есенина любили. Есенину прощали многое, что не простили бы другому. Есенина баловали, особенно в либеральных литературных кругах»

- 23 декабря 1925 г. Есенин выехал из Москвы в Ленинград. Поселился в гостинице «Англетер». В последующие три дня виделся со многими знакомыми поэтами (в том числе с Клюевым). 27 декабря написал свое последнее стихотворение.

*До свиданья, друг мой, до свиданья.  
Милый мой, ты у меня в груди.  
Предназначенное расставанье  
Обещает встречу впереди.*

*До свиданья, друг мой, без руки, без слова,  
Не грусти и не печаль бровей, —  
В этой жизни умереть не ново,  
Но и жить, конечно, не новей*

- 28 декабря Сергей Есенин трагически уходит из жизни...

**4. Домашнее задание:** Найдите примеры цветового изображения в стихах Есенина, а также примеры изображения запахов, явлений природы.

## План урока теоретического обучения

**Тема урока:** А.П.Чехов. От рассказов к драматургии. Рассказ «Ионыч»

**Учебная дисциплина:** литература

**Группа:** ТТОП-11, ТТ-11, ТА-11, ИС-11

**Специальность:** 19.02.10 «Технология продукции общественного питания», 35.02.04 Технология комплексной переработки древесины, 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта, 09.02.07 «Информационные системы и программирование»

**Тип урока:** лекция

**Вид:** беседа

**Цели урока:**

1) **Обучающая:** познакомить обучающихся с творчеством и фактами биографии писателя и драматурга А.П.Чехова.

2) **Развивающая:** развивать мышление обучающихся, их творческое воображение и эстетическое восприятие;

3) **Воспитательная:** воспитывать в учениках нравственные качества на примере жизни писателя

**Материальное и информационное обеспечение занятий:** 1,2,3 ОИ1, ДИ

**Методы обучения:** диалогический, исследовательский, показательный

**Межпредметная связь:** связь с историей

**Студент должен знать:**

**Студент должен уметь:**

**Формируемые компетенции:** ОК2, ОК4

## Организация и ход урока

### 1. Организационная часть

1.1. Выявление отсутствующих студентов

1.2. Организация внимания и готовности студентов к уроку

*Обучающиеся имели предварительное задание. Каждая группа самостоятельно готовила сообщения по биографии и творчеству А.П.Чехова. Выступление каждой группы сопровождается мультимедийной презентацией.*

### 2. Актуализация знаний:

#### Страница 1. “Пролог”

*Учитель:* «Надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные, что, как бы он ни был счастлив, жизнь рано или поздно покажет ему свои когти, стрясётся беда – болезнь, бедность, потери, и его никто не увидит и не услышит, как теперь он не видит и не слышит других», - писал Чехов. Эти слова были написаны более ста лет назад, но звучат так, словно появились только что. Они относятся к нашей жизни. В них – весь Чехов. Антон Павлович и был тем самым человеком “с молоточком”, который напоминает, что жить скучно, бесполезно нельзя, что “в человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли”.

Наш урок посвящается замечательному писателю и Человеку Антону Павловичу Чехову. Мы пролистаем с вами страницы устного журнала “Человек с молоточком»

#### Страница 2 «Семья, воспитание, формирование личности»

Родился писатель 29 января 1860 года на берегу Азовского моря, в уездном, глухом в ту пору городе Таганроге, в семье купца 3-ей гильдии. Отец - Павел Егорович Чехов был весьма интересной личностью. Он имел в Таганроге бакалейную лавку, но занимался торговлей без особого рвения, больше уделяя внимание посещению церковных служб, пению и общественным делам. Обстановка в доме Чеховых была традиционно - патриархальной: дети воспитывались в строгости, часто применялись и телесные наказания, бездельничать никому не дозволялось. Помимо учебы в гимназии, сыновьям Павла Егоровича приходилось иногда замещать отца в лавке, конечно в ущерб занятиям. По вечерам пели хором.

Мать - Евгения Яковлевна, прекрасная хозяйка, очень заботливая и любящая, жила исключительно жизнью детей и мужа. Но, при этом, страстно любила театр, хотя и посещала его нечасто. В ранней молодости она была отдана в таганрогский частный пансион благородных девиц, где обучалась танцам и хорошим манерам. Евгения Яковлевна оказывала огромное влияние на формирование характеров своих детей, воспитывая в них отзывчивость, уважение и сострадание к слабым, любовь к природе и миру.

В семье Чеховых было семеро детей. Родители не одарили своих детей капиталом, но они наделили их подлинным богатством – талантом. Старший брат Александр стал профессиональным литератором, он поражал всех энциклопедической образованностью. Брат Николай был ярко одарённым художником. Но из-за своей бесхарактерности они не развили свои таланты. Отлично рисовала Мария Павловна. Михаил Павлович тоже рисовал, писал стихи, очерки, рассказы. Антон Павлович Чехов впоследствии говорил, что «талант в нас со стороны отца, а душа - со стороны матери».

Торговля отца не покрывала расходов большой семьи, он разорился и вынужден был бежать от кредиторов. В 1876г. семья вынуждена уехать в Москву. Антон остался один, он доучивался в гимназии. Жил в то время с людьми, которым достался семейный дом, занимался репетиторством, «оплачивая» этим проживание. Будущему писателю пришлось вести самостоятельную жизнь, зарабатывая деньги уроками.

Так сложилось, что до конца дней своих Антон будет главной опорой и материальной и духовной поддержкой семьи Чеховых.

“Отец и мать, – говорил Чехов, – единственные для меня люди на всём земном шаре, для которых я ничего никогда не пожалею. Если я буду высоко стоять, то это дела их рук». И это притом, что отец был крайне деспотичен. “Деспотизм и ложь исковеркали наше детство до такой степени, что тошно и страшно вспоминать”.

### **Страница 3 « Начало творчества»**

Ещё гимназистом, в 1873 году, когда ему довелось побывать на спектакле «Прекрасная Елена», Чехов приобщился к таганрогской театральной жизни. С тех пор он стал завсегдатаем галерки таганрогского театра.

Согласно правилам на посещение театра надо было спрашивать разрешение в гимназии. Однако Антоша и его товарищи частенько пренебрегали этими правилами, а для того, чтобы их не узнали, гримировались, надевали темные очки, привязывали себе бороды, надевали отцовские пиджаки. Приходили в театр рано, задолго до начала спектакля, чтобы, когда откроют вход, первыми ворваться на галерку и занять места получше.

Театр был для Чехова приобщением к культуре, творчеству, искусству. Здесь впервые раскрылся перед ним чудесный мир творения Шекспира, Грибоедова, Гоголя, Островского. Конечно же рядом с этими высокими произведениями ставились в Таганроге и глупейшие комедии, ужасающие драмы, пустейшие водевили, душераздирающие мелодрамы- все то, что даст такую обильнейшую пищу для последующих чеховских пародий, фельетонов и смешных рассказов.

В гимназии проявился его юмористический и драматургический талант. Учитель словесности Ф.П.Покровский наградил его за это шутивным прозвищем «Чехонте», которое стало псевдонимом писателя. Впоследствии Чехов будет публиковать свои юморески под самыми разными, смешными псевдонимами: Балдастов, Человек без селезенки, Антонсон, Антоша Чехонте, Акакий Крапива, Врач без пациентов и др. В гимназический журнал Антон писал очерки и «издавал» свой журнал «Заика». В 80-е годы Чехов начинает печататься в развлекательных журнальчиках «Стрекоза», «Осколки», «Развлечение» и подобных. Пять лет работы в таких журналах явились для Чехова школой мастерства.

#### Страница 4 «Общественная деятельность, поездка на Сахалин»

Биография Чехова – это прежде всего гигантский труд. Он всю жизнь делал дело. Если взглянуть на написанное Чеховым за недолгую его жизнь – а это 20 томов, непременно поразишься и безграничности его таланта, и невероятной его работоспособности.

Но было ещё одно дело, которое он считал, наряду с литературой, главным в своей жизни. На входной двери двухэтажного дома на Садовом кольце в Москве, где несколько лет жил Антон Павлович Чехов со своими родными (сейчас там музей), висит металлическая табличка “Доктор Чехов”

Да, Чехов – доктор. По окончании гимназии в 1879 году он был зачислен на медицинский факультет Московского университета. Через 5 лет успешно выдержал выпускные государственные экзамены. И с тех пор и до последних лет, где бы он ни жил, он занимался врачебной практикой. Ночные вызовы, больные бабы, мужики, дети, грязь, бездорожье, отсутствие медикаментов, холерная эпидемия – это его судьба. Бедных людей принимал и лечил бесплатно.

В одном из писем он так описывает свою жизнь: “Пишу и лечу”. Появляются такие рассказы как «Беглец», «Хирургия». Затем Чехов работает в Звенигороде, временно заведя больницей. Появляются темы для таких рассказов, как «Мертвое тело», «На вскрытии», «Сирена».

В 1886 году Чехов едет в Петербург, где неожиданно получает приглашение на работу от знаменитого издателя А.С.Суворина в газете «Новое время». «Пестрые рассказы» (1886 г.), «Невинные речи» (1887г.). С началом регулярного сотрудничества с газетой Чехов отказывается от псевдонима и подписывается полным именем.

19 ноября 1887г. состоялась премьера пьесы Чехова «Иванов». Реакция публики была неоднозначной: кто-то громко аплодировал, кто-то шикал, некоторые вскакивали с мест и топали ногами, а на галерке просто началось побоище. Но в целом спектакль имел успех, хотя и пестрый. Чехова заметили, драматургия и замысел пьесы оказались новыми и интересными. Началась официальная драматургическая деятельность писателя.

В 1889 г. жизнь омрачается смертью брата писателя - Николая. Это событие сильно подействовало на Чехова, он, вскоре после похорон, уезжает из Луки, начинает собираться за границу, но оказывается в Одессе. Здесь гастролировал Малый театр, и Чехов знакомится с молодой артисткой Пановой, за которую впоследствии, уже в Москве, его пытаются безуспешно сватать.

После Одессы Чехов едет в Ялту, им овладевает депрессия. В Ялте происходит знакомство с сестрами Шавровыми, с одной из которых, Еленой Михайловной, писательницей, Чехов впоследствии переписывается, хлопочет об издании ее произведений, дает профессиональные советы. Вернувшись в Москву, на Садово-Кудринскую, Чехов активно принимается за литературную работу. Вскоре из-под пера Антона Павловича выходит «Скучная история» и пьеса «Леший».

На исходе 80-х годов Чехов испытал неудовлетворённость собственными “малыми (как он сам их называл) делами” – медицинской практикой в провинции, строительством школ и библиотек. И в 30 лет он, преуспевающий писатель, благополучный врач, неожиданно для всех через всю Россию (Казань, Пермь, Красноярск, где он пробыл несколько дней) едет к Тихому океану, на остров Сахалин.

На Сахалине пробыл 3 месяца и 2 дня. Вставал ежедневно в 5 утра, обошёл и объездил все поселения, разговаривал с каждым поселенцем (а это десять тысяч человек!), сделал перепись всего населения Сахалина. Видел всё и вынес горчайшие впечатления: «Вопиющая бедность! Бедность, невежество и ничтожество, могущие довести до отчаяния». Вернулся и написал свой труд – книгу очерков «Остров Сахалин». Беседует с чиновниками, общественными деятелями, посылает на остров книги и учебники. Делает реальные дела. Писатель вскрыл такие злоупотребления тюремной и каторжной администрации, которые обеспокоили само правительство. Была назначена специальная

комиссия для расследования положения на Сахалине. Его поступок можно назвать гражданским подвигом. Но Чехов не любил громких слов.

### **Страница 5 «Мелихово».**

Вскоре после возвращения с Сахалина Антон Павлович Чехов писал: «Если я врач, то мне нужны больные и больница; если я литератор, то мне нужно жить среди народа...». Желание поселиться в деревне осуществилось в 1892 году с покупкой имения «Мелихово» в Подмоскowie. Это было исполнением давней мечты.

Чеховы переехали в Мелихово в начале марта 1892 года. В этом же году он едет в Нижегородскую и Воронежскую губернии по делам помощи голодающим, участвует в борьбе с эпидемией холеры. Выступает и как организатор врачебных участков, и как врач, и как поставщик медикаментов и медицинских инструментов, часто за свой счет. В 1894 году избран гласным Серпуховского земского собрания; присяжным заседателем Московского окружного суда; попечителем Талежского сельского училища. Он хлопочет об открытии школ, на свои средства покупает для них мебель, книги, наглядности. Помогает материально врачам, спасает хирургический журнал. Работает по переписи населения. Был награждён за общественную деятельность медалью. Даже в Ялте, куда приехал на лечение, занимается строительством санатория для чахоточных больных.

Жизнь А.П. Чехова воспитывает на доброте и красоте. В мелиховские годы писатель выстроил три школы. Антон Павлович не раз бывал на занятиях в Талежской и Новоселовской школах, построенных им в 1896, 1897 годах, разговаривал с учениками, во все вникал. Мелиховская школа была открыта в 1899 году. Она красива, уютна, светла. Сейчас здесь музей – «Земская школа конца прошлого столетия». На стене классной комнаты висит похвальный лист, выданный ученику Ивану Стопкину, с подписью попечителя школы А.П. Чехова, платок, подаренный им школьнице Маше Манегиной, книга стихотворений поэта Дрожжина с автографом Чехова.

Мелиховский период биографии Антона Павловича Чехова – жизнь среди народа, и поэтому так глубоко, с удивительной художественной достоверностью в повестях и рассказах он поведал миру о народной жизни. Семь лет, прожитых Чеховым в Мелихове, стали годами расцвета таланта писателя – наследника и продолжателя лучших традиций русской реалистической литературы, продолжившего новые пути ее развития. Здесь написаны повести и рассказы «Палата № 6», «Мужики», «Человек в футляре», «Дом с мезонином», «Учитель словесности», «Черный монах», «По делам службы», «Ионыч», «Анна на шее», «О любви», «Крыжовник»; пьесы «Чайка» и «Дядя Ваня».

### **Страница 6 «События из жизни».**

В 1897 году у Чехова резко обострился туберкулезный процесс, и он вынужден лечь в больницу.

В 1898 году на репетициях Московского Художественного театра писатель знакомится с О.Л. Книппер, с которой проживет остаток своей жизни.

В 1898 году К.С.Станиславский и В.И.Немирович-Данченко открыли Московский Художественно-общедоступный театр. В этом театре пьеса А.П.Чехова «Чайка» обрела свою сценическую жизнь, и чайка стала эмблемой театра. Чехов много времени проводил с актёрами театра при репетиции и постановке пьес, их связывала и настоящая дружба.

Зиму 1900-1901 г.г. Чехов находится в Ницце на лечении, потом едет в Италию, а в феврале возвращается в Ялту.

25 мая этого же года А.П.Чехов и О.Л. Книппер венчались.

Туберкулезный процесс усиливается настолько, что в мае 1904 года Чехов покидает Ялту и вместе с женой едет в Баденвейлер, знаменитый курорт на юге Германии.

15 июля в 1904 г. во втором часу ночи Чехов почувствовал себя особенно плохо. Приехавшему доктору он сказал: «Я умираю». Затем попросил принести шампанского, не торопясь осушил бокал, лег, повернувшись на левый бок, и вскоре умер. Похоронен А.П.Чехов на Новодевичьем кладбище в Москве.

Он умер в 44 года. Ещё в 24 обнаружил первые признаки смертельной (как врач, он это прекрасно понимал) “скверной и подлой” болезни. Понимал, что жизни ему отпущено немного. И он как будто боялся не успеть, торопился сделать как можно больше добра.

### **Страница 7 «Эпилог».**

*Учитель:* Художественные открытия Чехова оказали огромное влияние на литературу и театр 20 в. Все творчество писателя – призыв к духовному освобождению и раскрепощению человека. Его пьесы, переведенные на множество языков, стали неотъемлемой частью мирового театрального репертуара. По данным журнала «Огонёк», Чехов входит в десятку самых «экранизируемых» классиков мировой литературы.

В Москве проводится международный театральный фестиваль им. А. П. Чехова.

Современный мир помнит драматурга. Вечен чеховский призыв «Берегите в себе человека!».

### **3. Применение и закрепление знаний:**

#### **ТЕСТИРОВАНИЕ ПО ПРОСЛУШАННОЙ ЛЕКЦИИ**

#### **ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДИКТАНТ**

1. Город, где родился писатель. (Таганрог)
2. Какому ремеслу, помимо лекарского, обучался в юности А.П. Чехов? (сапожному и портняжному)
3. Где похоронен А.П. Чехов? ( Ново-Девичье кладбище, г. Москва)
4. О ком речь: «Он был замечателен тем, что всегда, даже в очень хорошую погоду, выходил в калошах и с зонтиком и непременно в тёплом пальто на вате»? (Беликов, «Человек в футляре»)
5. Перечислите рассказы, входящие в «маленькую трилогию» А.П. Чехова. («Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»)

#### **4. Домашнее задание: Найти информацию «Поэтика драматургии Чехова»**

Преподаватель

Залуцкая Г.В.

## План урока теоретического обучения

**Тема урока:** М.А. Шолохов. Жизнь, творчество, личность

**Учебная дисциплина:** литература

**Группа:** ТТОП-11, ТТ-11, ТА-11, ИС-11

**Специальность:** 19.02.10 «Технология продукции общественного питания», 35.02.04 Технология комплексной переработки древесины, 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта, 09.02.07 «Информационные системы и программирование»

**Тип урока:** изучение нового учебного материала

**Вид:** беседа

**Цели урока:**

**1)Обучающая:** Дать обзор жизненного и творческого пути М.А.Шолохова; показать значение его творчества и общественной деятельности.

**2)Развивающая:**Развивать навыки сопоставительного анализа, самостоятельность суждений учащихся

**3)Воспитательная:** Воспитывать интерес к творчеству М.А. Шолохова

**Материальное и информационное обеспечение занятий:** 1,2,3ОИ

**Методы обучения:** словесный, наглядно-иллюстративный, методы самостоятельно-познавательного действия

**Межпредметная связь:** связь с историей

**Студент должен знать:** художественный мир писателя

**Студент должен уметь:** интерпретировать роман

**Формируемые компетенции:** ОК2, ОК4

## Организация и ход урока

### 1. Организационная часть

1.1. Выявление отсутствующих студентов

1.2. Организация внимания и готовности студентов к уроку

### 2. Актуализация знаний:

Слово учителя:Перед вами портрет Михаила Александровича Шолохова, выдающегося советского писателя и общественного деятеля. Список званий и наград Шолохова говорит о значительности фигуры писателя не только в русской, но и в мировой культуре.

### Сообщение ученика.

- 24 мая 1905 года в хуторе Кружилинском станицы Вешенской Донского округа у Анастасии Даниловны Кузнецовой и Александра Михайловича Шолохова родился сын Михаил.

Ученик рассказывает стихотворение В. Фирсова « Дом, в котором родился Шолохов».

Среди шести материков  
В краю, где плещет Дон,  
Стоит на стыке двух веков  
Соломой крытый дом.  
Я низко кланяюсь ему,  
Не постучав в окно.  
Другие люди в том дому  
Живут давным-давно.  
Но та же в окнах синева.  
И так же помнит дом того,  
Кто первые слова  
Здесь начинал с трудом.



#### Сообщение ученика.

- До смерти первого мужа Анастасии Даниловны в 1913 году родители будущего писателя не состояли в браке, так как церковь не признавала разводов. После венчания Миша был «усыновлён» собственным отцом.

Мать Шолохова - из крестьянской семьи, отец - выходец из Рязанской губернии, сеял хлеб на покупной казачьей земле, был приказчиком, управляющим паровой мельницей. В 1910 году Александр Михайлович с Анастасией Даниловной и сыном Мишей переехали в хутор Каргинский, сняв квартиру в центре хутора.

В 1912 году Миша был принят в мужское училище по второму году обучения. В связи с болезнью глаз Александр Михайлович повёз сына в Москву, в известную глазную больницу доктора Снегирёва, там Мишу определили в частную гимназию имени Г. Шеллапутина.

#### Учитель

- Перед вами фото из семейного альбома. Александр Михайлович и Анастасия Даниловна с сыном Мишей, учеником 1 класса приходского училища.

Миша очень любил свою маму. Умная, энергичная женщина, она много внимания уделяла воспитанию сына.

#### Сообщение ученика.

- В 1915 году Александр Михайлович перевёл его в Богучаровскую мужскую гимназию, Воронежской губернии. В июне 1918-го немецкие войска подошли к Богучару, занятия в гимназии прекратились. Александр Михайлович забрал сына. Осенью Мишу отдали в Вешенскую смешанную гимназию. В ней он проучился лишь несколько месяцев. В 1919 году семья Шолоховых вновь переехала в станицу Каргинскую.

Учитель показывает слайд №6 (биография и творчество писателя с 1920 по 1923 годы).

#### Сообщение ученика.

- В середине 1920 года Шолохов работал учителем по ликвидации неграмотности среди взрослого населения. Почти год работал в Каргинском станичном исполкоме. В 1921 году был зачислен помощником бухгалтера заготконторы №32.

23 февраля 1922 года распоряжением Дноблпродкома Михаил Шолохов в составе группы продработников командировали в Ростов на продкурсы. Окончив их 4 мая 1922 года, он 12 мая вернулся домой и сразу отправился на продовольственную работу в станицу Букановскую.

В конце 1922 года, в 17 лет, приезжает в Москву, собираясь учиться. Не смог поступить на рабфак, трудится чернорабочим, занимаясь самообразованием.

Встречается здесь с поэтами и писателями группы «Молодая гвардия». В 1923 году в газете «Юношеская правда» публикуется его первый фельетон «Испытание». В следующем году – рассказ «Родника».

Учитель показывает слайд №7 (фото М. Шолохова с женой Марией Громославской).

#### Сообщение ученика.

В начале 1924 года М.Шолохов вернулся на Дон, в станицу Букановскую, и женился на Марии Петровне Громославской, дочери бывшего станичного атамана, букановской учительнице. Молодые венчались в Букановской церкви. В 1924 году некоторые время молодожены жили в Москве. Шолохов ходил по редакциям, предлагал написанные им рассказы. Умение раскрыть правду действительности в острых общественных и бытовых конфликтах, проникновенное восприятие душевных движений, стремление «сопрячь» мир чувств и действительность в едином целом характеризуют рассказы «Нахалёнок», «Председатель Реввоенсовета республики» (1925), «Чужая кровь» (1926), «Червоточина» (1926).

Учитель показывает слайд №8 (обложка книги М.А.Шолохова «Нахалёнок») и комментирует.

Сообщение ученика. Звучит сжатый пересказ рассказа «Нахалёнок».

#### Сообщение ученика.

- В 1924 году журналах появляются рассказы Шолохова, объединенные впоследствии в сборники «Донские рассказы» и «Лазоревая степь» (1926). Темы ранних рассказов – гражданская война на Дону, ожесточенная классовая борьба, место человека в социальных сдвигах, происходивших в деревне. Рассказы стали знаменитым явлением в советской литературе первой половины 20-х годов.

#### Сообщение ученика о сборнике «Донские рассказы».

- Уже в «Донских рассказах», подготовивших «Тихий Дон», гражданская война изображена «антиромантически», без прикрас. «Страницы рассказов густо окрашены кровью», - писал Бирюков. Классовая ненависть сильнее родственных чувств. Сын казнит родного отца, отец в схватке убивает собственного сына. Шолохов показывает, как «безобразно просто» умирали люди.

#### Сообщение ученика.

- В 1925 году состоялась встреча Шолохова с А.Серафимовичем, который сказал «слова одобрения и признания». На всю жизнь сохранил писатель благодарность Серафимовичу, считая его одним из первых своих из учителей. В этом же году умер отец писателя – Александр Михайлович Шолохов. А в феврале 1926 года родилась дочь Светлана.

Учитель показывает слайд №9 (обложка роман-газеты, в которой впервые был опубликован роман «Тихий Дон» и творчество писателя в период с 1926 по 1928 годы).

#### Сообщение ученика.

- В конце 1926 года Шолохов начинает писать роман «Тихий Дон» (1928 – 1940), первая книга которого публикуется в начале 1928 года и сразу получает признание и восторженные отзывы М. Горького и А. Серафимовича. В 1929 году отдельными изданиями выходит вторая книга «Тихий Дон». Роман принес писателю мировую известность. Это произведение изображает донское казачество в годы первой мировой и гражданской войн, с исключительной силой рисует судьбы народа и личности в революции.

#### Сообщение ученика о романе «Тихий Дон».

Учитель показывает слайд №10 (кадры из фильма «Тихий Дон» и картина художника Верейского «Сцена свадьбы Григория и Натальи»).

- На этом слайде вы видите кадры из фильма «Тихий Дон», который был снят в 1957 году режиссёром Герасимовым. Это был 3-х серийный цветной художественный фильм, заслуживший всенародное признание.

#### Сообщение ученика.

- Работа над завершением третьей книги прерывается, так как Шолохов начинает работу над романом «Поднятая целина» (первоначальное название «С потом и кровью»), вышедшим в 1932 году и ставшим событием в литературной жизни страны.

«Тихий Дон» охватил важнейшее десятилетие русской жизни (1912 – 1922); «Поднятая целина» (1932 – 1960) повествует о 1930 годе, о революционном переломе в жизни деревни: раскулачивание и коллективизация нашли отражение в романе.

- Роман «Поднятая целина» экранизировался дважды: в 1940 году режиссёром Ю.Райзманом, в 1960 году режиссёром Ивановым.

#### Сообщение ученика о романе «Поднятая целина».

Учитель показывает слайд №12 (фото Шолохова на фронте и биография писателя с 1941 по 1944 годы).

#### Сообщение ученика.

- В марте 1941 года роман «Тихий Дон» отмечен Государственной (Сталинской) премией 1 степени.

Во время Великой Отечественной войны Шолохов был военным корреспондентом «Правды», «Красной звезды», часто выезжал на фронт. Его очерки «На Дону», «На Смоленском направлении», рассказ «Наука ненависти» публиковались в разных изданиях и имели большую популярность, вдохновляли солдат на ратные подвиги.

Во время войны начал публикацию глав из нового романа «Они сражались за Родину» (доработанный вариант опубликован в 1969 году).

Подвиг народа в Отечественной войне определил и сюжетно-композиционный и эмоционально-стилевой строй незаконченного романа «Они сражались за Родину».

Контрастные чередования картин мирной, хотя уже и потревоженной трудовой жизни с изображением коротких солдатских передышек и внезапно вспыхивающих боёв позволяют писателю воссоздать единый облик воюющего народа.

Учитель показывает слайд №13 (обложка книги «Судьба человека» и годы публикации этого рассказа).

#### Сообщение ученика.

- Рассказ «Судьба человека» (1956 – 1957) стал знаменитым явлением в литературе. Трагическая история жизни взята в её связи с событиями войны – историческими испытаниями в жизни народа, государства и отдельного человека. Из жизни Андрея Соколова автор отбирает только то, что даёт возможность осмыслить человеческую судьбу в связи с трагическими событиями. Это позволяет писателю показать Человека и Войну, несовместимость мира и фашизма.

Учитель показывает слайд №15 (вручение М.А.Шолохову Нобелевской премии).

#### Сообщение ученика.

- В 1960 году выходит вторая книга «Поднятой целины». Шолохову присуждена Ленинская премия, которую он передаёт на строительство школы в станице Каргинской. В 1965 году М.А.Шолохову присуждается Нобелевская премия за роман «Тихий Дон».

- Шведский Король Густав VI Адольф вручает М.А.Шолохову Нобелевскую премию.

Учитель показывает слайд №16 (диплом Нобелевской премии). Комментирует.

- А так выглядит диплом Нобелевской премии.

За что же была присуждена эта премия? «За художественную силу и правдивость, которыми он в своей донской эпопее изобразил историческую эпоху в жизни русского народа».

Ответные слова Шолохова:

«Разумеется, я доволен присуждением мне Нобелевской премии. Тут преобладает чувство радости оттого, что я хоть в какой-то мере способствую прославлению своей Родины... Это важнее и дороже личных ощущений...»

#### Сообщение ученика.

- 21 февраля 1984 года Михаил Александрович Шолохов умер в станице Вешенской и похоронен в саду у своего дома, на высоком берегу воспетого им Дона. В год смерти писателя на его родине образован Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова.

Заключительное слово учителя, показ слайда №19 (слова Константина Федина).

«Громадная заслуга Михаила Шолохова в той смелости, которая присуща его произведениям. Он никогда не избегал свойственных жизни противоречий... Его книги показывают борьбу во всей полноте прошлого и настоящего...» (К. Федин).

### **3. Применение и закрепление знаний:**

#### **Фактологический диктант**

**Михаил** .....(1)....**Шолохов** (1905-1984), советский писатель. Родился 11 (24) мая ... (2)... году в простой крестьянской семье в станице ... (3)..... на Дону. Получил начальное образование. С двенадцати лет участвовал в ... (4)..... войне, которая разразилась на Дону после революции 1917 года. Несколько лет был занят революционной деятельностью; в 1923 году продолжил образование. Отправившись в Москву, опубликовал в комсомольских изданиях несколько рассказов и очерков. В 1925 году возвратился на Дон, и в том же году были опубликованы его "... (5) ... рассказы". Сборник рассказов "Лазоревая степь" (1926) был переиздан в 1931 году. Эти два тома включают все его рассказы ранних лет. В них описывается жизнь донских казаков времен Гражданской войны, это - зародыш будущего шедевра, "(6).....", первая часть которого появилась в печати в 1928 году благодаря ходатайству друга Шолохова - А. С. Серафимовича. Вокруг этого сочинения не утихали споры. Многие выдающиеся личности, например **Солженицын**, обвиняли Шолохова в ... (7).... Занятый работой над эпопеей, Шолохов, однако, изыскал возможность написать роман "... (8) ...", роман совершенно иного свойства, воспроизводящий историю коллективизации казачества. Третий роман "..... (9). был начат в конце 1942 года, сразу после битвы за Сталинград. Отрывки из романа публиковались в 1943-1944 и в 1949-1954 годах.

Шолохов был многократно отмечен наградами Советского правительства. В 1941 году он получил ..... (10). премию в области литературы. В 1945 году был награжден орденом Славы за военные заслуги. В 1955 году получил орден... (11)...; дважды Герой Социалистического Труда (1967, 1980). Был депутатом Верховного Совета, академик АН СССР, член Президиума Союза писателей СССР.

В..... (12).. году Шолохову была присуждена ... (13)..... премия по литературе; при этом он был назван "одним из самых выдающихся писателей нашего времени". Умер Михаил Александрович Шолохов в станице Вёшенской ..... (14). года.

### **Ответы:**

1. Александрович
2. 1905
3. Вешенская
4. Гражданской
5. Донские рассказы
6. Тихий Дон
7. Плагиат
8. Поднятая целина
9. Они сражались за Родину
10. Сталинскую
11. Ленина
12. 1965
13. Нобелевская
14. 1984

### 1. Учащиеся готовят индивидуальные задания:

- Составление синквейна
- Составление кластера
- Сжатый пересказ произведения М.А.Шолохова «Нахалёнок».
- Сообщение о сборнике М.А.Шолохова «Донские рассказы».
- Сообщение о романе «Тихий Дон».
- Сообщение о романе «Поднятая целина».

➤ Сообщение о рассказе «Судьба человека»

- 4. Домашнее задание:** а. Определить жанр романа «Тихий Дон».  
б. Какие семьи находятся в центре повествования?  
в. Как описывает Шолохов донскую природу, казачий хутор?  
г. Сообщение по истории казачества (индивидуальное задание).

Преподаватель

Залуцкая Г.В.

## План урока теоретического обучения

**Тема урока:** Глагол. Грамматические свойства

**Учебная дисциплина:** Русский язык

**Группа** ТТОП-11,ТА-11,ИП-11,СВ-11

**Специальность:** 260807, 190631, 230701, 150709.02

**Тип урока:** урок комплексного применения знаний

**Вид:** практикум

**Форма организации учебного занятия:** устная и письменная работа

**Цели урока:**

1. Обучающая: повторение и обобщение знаний студентов о глаголе как о части речи, формирование навыков морфологического разбора глагола, развитие умения употреблять глагол в речи
2. Развивающая: развивать умение определять грамматические признаки глагола
3. Воспитательная: формировать нравственные, поведенческие качества личности студента, чувства исполнительности

**Материальное и информационное обеспечение занятий:** 1,2,3,5 ОИ1

**Методы обучения:** словесные, практические

**Межпредметные связи:** грамматика

**Студент должен знать:** определение глагола, грамматические категории, образование и правописание глагола

**Студент должен уметь:** делать морфологический разбор глагола, правильно писать личные окончания глагола

**Формируемые компетенции:** ОК1

### Организация и ход урока

#### 1. Организационный момент

1.1. Выявление отсутствующих студентов

1.2. Организация внимания и готовности студентов к уроку

#### 2. Актуализация знаний:

Слово учителя: Глагол- часть речи, которая обозначает действие предмета и отвечает на вопросы (что делать?что сделать?)

Основные грамматические категории глагола: спряжение, время, вид, наклонение

Повторение изученного о глаголе. Чтение теории учебника, составление опорной записи в тетрадях. Работа в группах по 3 человека, защита полученных результатов(слайд 4-10)

1 группа - инфинитив.

2 группа - виды глагола

3 группа - переходность-непереходность

4 группа - возвратные глаголы. Роль постфикса – ся (-сь)

5 группа-наклонение глагола

6 группа- категория времени

7 группа – спряжение глагола

*Презентации*

*Модули (время, наклонение)*

#### 3. Применение и закрепление знаний:

Письменное задание в тетрадях.

-Упражнение (245,246)

-морфологический разбор глагола (самостоятельно, по образцу, данному в учебнике)

-Повторение сложных случаев согласования подлежащего и сказуемого

1. Если подлежащее – собирательное существительное ( или существительное, обозначающее множество людей, предметов как единое целое), сказуемое ставится в форме единственного числа: **крестьянство боролось.**
2. Если подлежащее *большинство, большая часть, меньшинство*, то сказуемое чаще ставится в форме единственного числа : **большинство интеллигенции не приняло.** Сказуемое ставится в единственном числе, если в состав подлежащего входят слова **много, мало, немного, только, лишь.**
3. Если подлежащее выражено вопросительным, неопределенным или отрицательным местоимением, сказуемое ставится в форме единственного числа: **Кто-то из великих сказал... Никто ...не догадывался.**
4. Если в роли подлежащего выступают однородные члены, соединенные сочинительными союзами (**и, да = и**) или **бессоюзно**, то сказуемое ставится во множественном числе.  
**В это время жили и писали Булгаков, Солженицын, Платонов.**
5. Если однородные члены соединены противительными или разделительными союзами (или, либо, то-то, а), сказуемое согласуется с ближайшим из подлежащих.  
**Нас больше интересуют политические деятели, а не политика.**

**б) работа с тестами :**

**1 . Выберите форму сказуемого в соответствии с правилами согласования.**

- 1) Перед нами (А. предстают, Б. предстает) самый многочисленный класс - крестьяне.
- 2) Современная молодежь в качестве кумиров (А.выбирают, Б. выбирает) людей обеспеченных, известных.
- 3) Российское государство в сотрудничестве с другими странами (А. близко, Б.близки) к успешному разрешению этого конфликта.

**2. Выберите форму сказуемого в соответствии с правилами согласования.**

- 1) Поколение наших отцов и дедов с недоверием (А. воспринимало, Б. воспринимали ) реформы.
- 2) Большинство населения России (А. идут, Б. идет) за демократическими лидерами.
- 3) К сожалению, лишь меньшинство сейчас (А. предпочитают, Б. предпочитает) классику детективным романам-однодневкам.

**3.Выберите форму сказуемого в соответствии с правилами согласования.**

- 1) Кто из вас (А. собирается, Б. собираются) поступать в университет?
- 2) Кто-то из фигуристов, выступавших на последней Олимпиаде, (А. пытались, Б. пытался) опротестовать решение судей.
- 3) Добро и любовь (А. заложены, Б. заложено) в глубине души человека.

**4. Выберите форму сказуемого в соответствии правилами согласования.**

- 1) Ряд гимназий (А. ввел, Б. ввели) в свои программы уроки риторики.

- 2) Он со своей маленькой дочкой (А.жил, Б.жили) на краю леса.
- 3) Уж много лет (А.прошли, Б.прошло) со времени нашей встречи.

Ключи 1-Б, 2-Б, 3-А ; 2. 1-А, 2-Б, 3-Б; 3.1-А, 2-Б, 3-А; 4. 1-А, 2-А, 3-Б.4.

*Игра «Счастливый случай»*

*Фронтальный опрос*

1. Как доказать, что слово «ухожу» является глаголом?
2. Расскажите о начальной форме глагола. Почему она называется неопределённой?
3. Какого вида бывают глаголы?
4. Все ли глаголы в русском языке относятся к одному из спряжений?
5. В каком наклонении глаголы могут оканчиваться только на -ите, а в каком на -ите и -ете?
6. В чём особенность безличных глаголов?
7. Расскажите, как определить, к какому спряжению относятся глаголы?
8. Расскажите о переходных и непереходных глаголах.
9. Как пишется глагол ненавидеть с НЕ? (слитно)
10. Пишется или нет в Н.Ф. после буквы Ч – мягкий знак? (да)
11. Какие окончания имеет глагол в неопределённой форме? (-ТЬ, -ТИ, и нулевое окончание в глаголах на -ЧЬ)
12. Изменение глагола по лицам и числам – это ... (спряжение)

*Тест по теме «Правописание глаголов»*

1. В каком варианте пишется Ъ?  
1) делает...ся 2) мне не нравится...ся 3) будет строит...ся 4) крапива жалит...ся
2. В каком варианте не пишется Ъ?  
1) не могу взят...ся 2) будет старат...ся 3) не хочу злит...ся 4) прут гнет...ся
3. В каком варианте пишется Ъ?  
1) болт закрепит...ся  
2) больной лечит...ся  
3) вопрос выяснит...ся  
4) надо распорядит...ся
4. В каком варианте не пишется Ъ?  
1) Мечта может осуществит...ся.  
2) Дождь должен прекратит...ся.  
3) Он ни к кому не обратит...ся.  
4) Ученик не может сосредоточит...ся.
5. В каком слове пишется буква И?  
1) ты бор...шься  
2) мы накол...м дров  
3) лицо пыш...т здоровьем  
4) мы выпс...мся
6. В каком слове пишется буква Е?  
1) белье полощ...тся



- 2) терп...шь боль
  - 3) никого не обид...т
  - 4) вы все предвид...те
7. В каком слове пишется буква И?
- 1) куст вян...т
  - 2) все забуд...тся
  - 3) увид...л друга
  - 4) калачом не заман...шь
8. В каком слове пишется буква И?
- 1) тяжело дыш...т
  - 2) проща...мся молча
  - 3) стел...т постель
  - 4) ничего не увид...ли
9. В каком слове пишется буква Ю?
- 1) они мел...т кофе
  - 2) крупы порт...тся
  - 3) они справ...тся
  - 4) занятия оконч...тся
10. В каком слове пишется буква Я?
- 1) они распор...т швы
  - 2) родители хлопоч...т
  - 3) они ма...тся без дела
  - 4) дети стро...т дом из песка
11. В каком варианте пишется И?
- 1) ты скоро выздорове...шь
  - 2) собака ла...т
  - 3) ночь дыш...т прохладой
  - 4) ветер ве...т
12. В каком варианте пишется А?
- 1) они ни на что не наде...тся
  - 2) они услыш...т твой голос
  - 3) всей правды тебе не скаж...т
  - 4) колыш...тся травы
13. В каком варианте в глаголе пишется Е?
- 1) война многих осирот...ла
  - 2) воздух нас опьян...л
  - 3) повесел...л ребят
  - 4) край обезлюд...л
14. В каком варианте в глаголе пишется И?
- 1) поместье обедн...ло
  - 2) я обессил...л от тяжелого труда
  - 3) солдат обескров...л от раны
  - 4) голод ослаб...л организм

15. В каком варианте глагол имеет суффикс -ЫВА-?

- 1) завед...вать отделом
- 2) оправд...вать друга
- 3) исповед...вать христианство
- 4) завид...вать согласию

16. В каком варианте глагол имеет суффикс -ОВА-?

- 1) испыт...вать печаль
- 2) приз...вать к примирению
- 3) задум...ваться над своей судьбой
- 4) поprob...вать заглянуть в будущее

**4.Подведение итогов урока:** Проверка результатов учебной работы на уроке или оценка проделанной работы

**5. Домашнее задание:** упр.247 Правописание суффиксов глаголов

**Преподаватель**

Залуцкая Г.В.

## План урока теоретического обучения

**Тема урока:** Образ «желтого» Петербурга в романе Достоевского. Образ Раскольникова.

**Учебная дисциплина:** литература

**Группа** ТТОП-11, ТТ-11, ТА-11, ИС-11

**Специальность:** 19.02.10 «Технология продукции общественного питания, 35.02.04 Технология комплексной переработки древесины, 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта, 09.02.07 «Информационные системы и программирование»

**Тип урока:** комбинированный

**Вид:** беседа

**Цели урока:**

1) **Обучающая:** Показать, как изображает писатель жизнь униженных и оскорбленных в Петербурге; раскрыть образ Раскольникова и суть его теорий.

2) **Развивающая:** развивать память, аналитическое мышление, внимание

3) **Воспитательная:** помочь учащимся не просто увидеть Петербург Достоевского, хаотическую пестроту, скученность, удушающую тесноту человеческого существования, но и проникнуться сочувствием к страдающим людям.

**Материальное и информационное обеспечение занятий:** 1,2,3 ОИ1, ДИ

**Методы обучения:** диалогический, исследовательский, показательный

**Межпредметная связь:** связь с историей

**Студент должен знать:** связь художественного творчества с его публицистикой; структуру и смысл романа; особенности психологизма Достоевского

**Студент должен уметь:** анализировать роман большого объема, истолковывать проблемы романа

**Формируемые компетенции:** ОК2, ОК4

## Организация и ход урока

### 1. Организационная часть

1.1. Выявление отсутствующих студентов

1.2. Организация внимания и готовности студентов к уроку

### 2. Актуализация знаний:

Слово учителя:

– К моменту создания романа Ф.М. Достоевский был уже известным писателем, автором романов “Бедные люди”, “Униженные и оскорбленные”, “Записки из Мертвого дома”, повестей “Двойник”, “Белые ночи”, “Неточка Незванова”, “Дядюшкин сон”, “Село Степанчиково”. Уже знакомы читателю его взгляды на бедных людей, современники спорят о жизненности его произведений. Но вот в феврале 1866 года в “Русском вестнике” появилась первая часть романа “Преступление и наказание”, а в декабре печатается последняя, шестая часть и эпилог. Роман говорил о реальном времени, отражал это время, герои романа словно жили с читателем в одном городе, возможно, даже на одной улице, читали одни и те же модные книги, говорили о тех же социальных проблемах

– Роман построен на антитезе преступления и наказания. *Подберите синонимы к слову “наказание”.*

Возмездие

Расплата

Расчет

- Возникает вопрос: достаточно ли одного наказания, чтобы вернуть человека к прежнему образу жизни? (Нет).
- Чего не хватает? (Искушения своей вины, очищения, а на это необходимо время, возможно, целая жизнь).
- Как можно искупить свою вину? (Хорошими поступками, делами, любовью к людям).
- Рассказано ли, как искупил свою вину Раскольников, на страницах романа? (Нет). Все это осталось за кадром. Значит, роман имеет открытый финал!

– *А каким же был город Петербург в 19 веке?*

(Проверка д/з: сообщения студентов)

1. Образ Петербурга у Пушкина

2. Образ Петербурга у Гоголя  
3. Образ Петербурга у Достоевского)

### **3. Применение и закрепление знаний:**

-Строили много, но часто в погоне за прибылью заказчики требовали от архитекторов только лишь дешевизны в работе. Так возникли унылые корпуса заводов, фабрик, тесно стоящие доходные дома с дворами-колодцами, с темными комнатами для прислуги, с мрачными черными лестницами. В подобных домах, которые сплошь состояли из мелких квартир, жили герои Ф. М. Достоевского.

Петербург постепенно становится городом контрастов. Пышность и серость, богатство и бедность, бездушие и бездуховность, отчаяние и безысходность все глубже проникают в жизнь человека.

Перенесемся на страницы романа, пройдем по улицам Петербурга, заглянем в лестничные пролёты и квартиры, послушаем звуки города, где живут герои Достоевского.

Анализ отрывков из первой части с описанием Сенной площади, каморки Раскольникова, дома старухи, клетушек распивочных.

**ВЫВОД ЗАПИСАТЬ:** стр.205 Л.Силинская

Петербург Достоевского – это город, который толкает человека на преступление, и таким человеком является студент юридического факультета Родион Раскольников

#### **Жанр романа.**

*На доске список всевозможных жанров. Выберите и запишите подходящие.*

- Философский
- Нравственно-психологический
- Исторический
- Полемический
- Фантастический
- Социальный детективный
- Политический
- Приключенческий
- Роман-трагедия

Роман можно охарактеризовать, как философский, идеологический, нравственно-психологический, как роман-трагедию, роман – исповедь.

– Все ваши определения верны, в современном литературоведении нет единой точки зрения в определении жанра романа.

**ПРОСМОТР ЭПИЗОДА «УБИЙСТВО СТАРУХИ»**

**5.Подведение итогов урока:** С первых страниц романа мы попадаем в мир неправды, несчастья, мук людских, мир ненависти и вражды, распада моральных устоев.

Потрясающие своей правдой картины нищеты и страданий проникнуты болью автора о человеке.

**6.Домашнее задание:** ответить на вопрос «Какие причины побудили Раскольникова к убийству?»

Характеристика образа Сони Мармеладовой

Преподаватель      Залуцкая Г.В.