

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ УЧЕБНО – ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ТЕХНИКУМА

Преподаватель русского языка и литературы Залуцкая Г.В.

ГАПОУ РБ «Политехнический техникум»

“Чтобы воспитать человека думающим и чувствующим,
его следует, прежде всего, воспитать эстетически”

Фридрих Шиллер

В общеобразовательных учреждениях: школах, средних специальных учебных заведениях эстетическое воспитание является частью учебно – воспитательного процесса. Формирование у воспитанников эстетического отношения к действительности позволяет развивать у них художественно – эстетический вкус. Предметы гуманитарного цикла показывают эстетическую картину человеческих отношений.

Потребность в совершенствовании эстетического воспитания студентов обусловлена рядом социально-экономических и психолого-педагогических причин:

- масштабность, глубина и динамизм происходящих экономических, политических и духовных процессов в России требуют особого внимания к процессу формирования культуры молодежи эстетически образованной и воспитанной личности;
- ломка психологии сознания, неразрывно связанная с новым пониманием человека, с возрастанием роли личности в процессе становления в обществе рыночных отношений;
- несовершенство социального опыта, недостаточная устойчивость убеждений молодежи, которая учится в средних специальных учебных заведениях, обуславливает необходимость определенного уровня культурного фундамента, воспитания и развития личности студента, от чего зависит его будущее и как личности, и как профессионала.

Актуальность исследования. Одна из функций высшей школы передача молодому поколению ценностей духовной культуры. Практика подготовки

специалиста последних лет показала недооценку задач общекультурного развития студентов.

Потребность в совершенствовании эстетического воспитания студентов обусловлена рядом социально-экономических и психолого-педагогических причин:

- масштабность, глубина и динамизм происходящих экономических, политических и духовных процессов в России требуют особого внимания к процессу формирования культуры молодежи эстетически образованной и воспитанной личности;

- ломка психологии сознания, неразрывно связанная с новым пониманием человека, с возрастанием роли личности в процессе становления в обществе рыночных отношений;

- несовершенство социального опыта, недостаточная устойчивость убеждений молодежи, которая учится в высших учебных заведениях, обуславливает необходимость определенного уровня культурного фундамента, воспитания и развития личности студента, от чего зависит его будущее и как личности, и как профессионала;

- воспитание молодых специалистов, способных преобразовывать и создавать новые знания и духовные ценности - социальная функция высшей школы, что требует иной организации системы эстетического воспитания молодежи на вузовском этапе.

Цель исследования: разработать и экспериментально проверить педагогические условия эстетического воспитания студентов в воспитательно-образовательном процессе техникума

Объект исследования: эстетическое воспитание студентов.

Предмет исследования: педагогические условия эстетического воспитания студентов в воспитательно-образовательном процессе техникума

Гипотеза исследования: эстетическое воспитание студентов в воспитательно-образовательном процессе будет эффективным, если:

- эстетическое воспитание рассматривается как часть целостного воспитательно-образовательного процесса, который развивает внутренние силы студентов для эстетического освоения действительности и совершенствования своего "я";

- учитываются особенности формирования мотивационно - потребностной сферы личности студента на основе изучения эстетических интересов;

- выявлены, экспериментально проверены педагогические условия, предусматривающие включение студентов в эстетическую деятельность (познавательную, художественно-творческую), позволяющие расширить кругозор, раскрыть и реализовать творческий потенциал молодого человека.

Цель исследования и предполагаемая гипотеза обусловили необходимость решения следующих **задач:**

1. Проанализировать состояние теории и практики эстетического воспитания студентов в воспитательно-образовательном процессе техникума, позволяющие определить проблему и тенденции в ее разрешении.

2. Охарактеризовать особенности эстетического воспитания студентов с целью формирования их интересов, мотивов эстетического воспитания и др.

3. Выявить и экспериментально проверить педагогические условия эстетического воспитания студентов (в воспитательно-образовательном процессе).

4. Разработать методические рекомендации по совершенствованию организационно-педагогических условий эстетического воспитания студентов в воспитательно-образовательном процессе.

Приведем некоторые определения эстетического воспитания:

- воспитание способности целенаправленно воспринимать, чувствовать и правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности – в природе, в общественной жизни, в труде, в явлениях искусства;

- процесс, в котором формируется умение ценить, чувствовать и понимать прекрасное и безобразное, трагическое и комическое, возвышенное и героическое, высокое и низменное в явлениях самой действительности, человеческих отношениях и искусстве, где развивается способность к творчеству по законам красоты во всех сферах и видах человеческой деятельности;

- система воздействий, направленных на выработку и совершенствование в человеке способности воспринимать, тонко чувствовать, ценить и создавать прекрасное и возвышенное в жизни и искусстве;

Сегодня в образовательных учреждениях существует проблема организации эстетического воспитания студентов, поэтому одними из задач учебного заведения являются:

1. Формирование способности у студента воспринимать, чувствовать, правильно понимать и ценить прекрасное в окружающей действительности и искусстве;
2. Развитие глубокого понимания красоты природы, способности беречь эту красоту;
3. Вооружение знаниями, а также привитие умений и навыков в области видов искусств – музыки, пения, рисования, художественного слова, драматизации;
4. Развитие творческих способностей, умений и навыков у студентов чувствовать и создавать красоту в окружающей жизни, на занятиях, дома, в быту.

Для достижения эстетически развитого студента нужно, чтобы вся система эстетического воспитания была единой и объединяла все учебные

дисциплины, всю общественную жизнь студента, где каждый учебный предмет, каждый вид деятельности внес свой вклад в формирование эстетической культуры личности студента.

Средствами эстетического воспитания в техникуме могут являться организация и проведение таких мероприятий, как:

- ✓ - посещение театра, кинотеатра;
- ✓ - экскурсии в музеи;
- ✓ - походы на природу;
- ✓ - конкурсы фотографий, видеороликов;
- ✓ - студенческие мероприятия (литературные гостиные, поэтические конкурсы, конкурсы сочинений)
- ✓ - научно-практические конференции;
- ✓ - социально значимые проекты на актуальные проблемы современности.

В нашем техникуме много активных студентов, которые принимают участие почти во всех мероприятиях и дают положительные результаты. Воздействие этих средств на студентов будет способствовать не только расширению их умственного кругозора, а также самореализации творческих способностей и укреплению эстетической позиции.

Огромное значение во внеурочной работе имеет развивающая функция, она заключается в развитии индивидуальных творческих способностей, интересов студентов.

В техникуме обучаются разные студенты, среди них есть дети с ограниченными возможностями. Так, в группе ТТОП-11 обучается инвалид по зрению Долгоруков Илья, который сам сочиняет стихотворения буквально «на ходу» и выносит их на публику. Также в этой группе есть поэтесса, Елезова Екатерина, свои стихотворения она охотно демонстрирует на различных мероприятиях. На старших курсах обучаются талантливые дети, среди них выделяется студент гр. ИП -31 Федотов Никита, пишет стихотворения и переносит их на «рэп».

Развитие разных способностей студентов реализуется через разнообразие форм внеурочной деятельности.

С 2012 года завелась традиция проводить литературные гостиные, салоны, посвященные творчеству А.С. Пушкина, женщинам 19 века, творчеству Омара Хайяма. Литературно-музыкальная гостиная не только дает возможность повысить языковую и речевую компетенцию студентов, но и выступает как человекоформирующий фактор. Именно на таких мероприятиях человек может получить начало эстетического воспитания, на всю жизнь приобрести чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, приобщаться к художественному творчеству.

Именно эстетическое воспитание способствует формированию творческого потенциала студента и его социально – компетентной личности. Задачи развития общества выдвигают новые, возросшие требования к человеку как главному элементу производительных сил общества, означая необходимость всестороннего развития самого человека, качественного содержания и количественной отдачи его сил и возможностей. Общество все больше начинает осознавать, что главное его богатство – человек, а еще точнее – творческая личность.